## مذكرة سوفياتية هامة لعرفات

بيروت - رويتر - سلم امس سفير الاتحاد السوفياتي في لبنان الكسندر سولداطوف مذكرة هامة وعاجلة مسن الزعماد السوفيات الى زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد يأسير عرفات • وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان هذا هـو اللقاء الثاني خلال ثلاثة ايام بين السفير السوفياتي والسيد ياسر عرفات ، الذي سيتوجه الى موسكو في الايام القريبة -

ويعتقد المراقبون في موسكو بان الرسالة ربما كانت في نطاق المساعي التى يبذلها الاتعاد السوفياتي لعمل منظمة التحرير الفلسطَّينية على تغيير موقفها المتصلب من الاشتراك في مؤتمر جنيف • ويذكر أن المنظمة تشترط الاشتراك بوفد مستقل •

حين تنصرف الجهود نحو التمهيد بلؤتمر جنيف ، فقد

يُ المتوقع ان يبدل زعماء النطقة قاطبة كل ما في وسعهم

الجو الرائق لانعقاد المؤتمر ، والابتعاد عن كل ما من

ذكاء نار عدم الثقة بين اطراف النزاع ، وهي علية

ع اليائسة التي تعيشها المنطقة اليوم ؛ ثم الابتعاد

ن ذلك عن التلويح بالحرب حتى وان جاء تلويحهم هذا

ن ما تشهد اليوم هو النقيض من ذلك ، مع شديد

أقالونيس محمد انور السادات يهدد بشن الحزب

ت جهود السلام المبلولة الان • ونائبه حسني مبارك

لُ الحرب قد تندلع غدا او بعد غد ، والقدومي يقول ان

الحرب في المنطقة يبدو الان اكثر احتمالا من انعقاد

فين بان الدول العربية تذهب الى جنيف من موقف

وانها لن تتردد عن خوض غمار جولة حربية خامسة

ــ برائيل اذا تعثر المؤتمر او فشل ، لكون هذه الدول ،

- الله على ذلك بيان قمة الرياض ، ترفض العودة السي

ف أن اللين يقولون بهذا لا يجهلون ما قد يولده مثل هذا

ي نوايا الطرف الاخر ؛ ومن يقظة نامة لمواجهة كافسة

ي الات ٠ ان اسرائيل نفسها لا تحبد الابقاء على حالمة

بيبب واللاسلم لسبب بسيط وهو ايمانها العميق بان

ب الحالة هي حالة غير طبيعية ، وانها لا يد من ان تؤدي

الله الانفجار الذي لا تريده بطبيعة الحال • ولكنها في

أنه ترفض التعرض للضغط، ولا تؤمن بجسوى

البقية على ص ٨ ع ٨

البقية على ص ٨ ع ٦

بك» لنى الطرف الاسرائيلي من شعور بعنم الثقسة

يًا ووه يغيبل جهود السلام!

·· ﴿ لَاحْرِبِ وَالْلَاسِلَمِ •

الجمعة ٢٥ نيسان ١٩٧٥ الموافق ١٤ ربيع ثاني ١٣٩٥ العدد ١٩٨٦ السنة السابعة

وأنشية بالمتعادة أيج فليعا

## ٤٦٣٥ مليون دولار المساعدات السعودية

طوكيو - دويتر - اعلن اعس النسيخ فهد السديري ، نانب وزير الاعلام السعودي ، بان العون الذي قدمته الملكة العربية السعودية لدول ١٨ ورا، البحار ، بشكل هيات ، قروض وغرها. قد يبلغ ١٦٣٥ع عليون دولار ، في الاشهر الاربعة عشر التي انتهت في شهر شباط المافي - واضاف الشيخ السديري ، الذي كان يتحدث في مادية اقيمت هنا ، ان دولته لا تكشف اسما، عده الدول كي لا تحرجها • ويذكر ان السعودية تقدم لمسير وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية مساعدات عالية سنوية بقيمة ٢٤٠ مليون دولار ، وذلك حسب مقررات مؤتمر الرياط الإخر •

AL-ANBA DAILY - ICRUS MEM TRI. 25 APRIL 1975 VOL. VII No. 1986

# אל-אנבא קתון יומי המחיר 50 אני

منطن \_ الوكالات \_ اعلنت مصادر البيت الابيض الاميركي مساء امس ان الرئيس الاميركي جيرالد أ-ورد سَيُّم الاجتماع في المستقبل القريب مع السيد اسحق رابين رئيس الوزراء وعدد من زعماء الدول العربية غير انه لم

ويعتقد المراقبون بان لقاءات الرئيس

الامركى مع زعماء دول الشرقالاوسط

تستهدف شرح فعوى اعادة تقييسم

السياسة الامركية اذاا المنطقة والتي

بدات في اعقاب فشل مهمة الدكتور

وذكرت اهس صحيفة ءئيويسودك

تايمزه الامريكية ال الولايات المتحدة

قة اوقفت شحنات الاسلحة الى اسرائيل

ديشها تنتهى واشنطن من اعادة تقييم

وقالت الصعيفة ان هذا لا يعني فرض الحظر على ارسال شـــحنات الاسلحة الاميركية الى اسرائيل وانعا

عتبر ضغطا غر مباشرا تهارسيي

واشتطن لحمل الحكومة الاسرائيليةعل

سياستها ازاء الشرق الاوسط .

هنري كيستجر وذير الخارجيس

الامركى الاخرة

يحدد بعد أي موعد لهذه اللقاءات • وكان البيت الابيض الامركيقد اعلن في وقت سايسق ان الملك حسين ملك الاردن الليوصل امس الى باريس لاجراء محادثات مع الرئيس الفرنسي فالبري جيسكار ديستان سيصل الى واشتطن في الاسبوع القادم لاجرا، محادثات مع الرئيسس

يعقد في انصومال

خارجية الصوهال عمر غالب ، ان مؤتمر القمة العربي القادم سيعقد في مقاديشو عاصمة صوماليا ، الا اله لم يحددموعد

الامریکی فورد ، ی رسانة اتنہنئے۔ التى بعث بها الى السيد معدوح ساله مؤتمر القمة العربي بهناسبة تعيينه رئيسا للحكيدس المعرية ، أنَّ الولايات التحدة سنواصل مساعيها للوصول الى تسوية فسسر

القاهرة - رويتر - اعلن امس وزير احلال سلام عادل ونابت فيها -واضاف الرئيس الامركي في رسالته بائــــه سيعمل من اجِل توطيد العلاقــــات القوية القائمة بن عصر والولابسات

القدس - الراسل خاص \_احيى ابنا: النبعب الارمني فياسرائيل والخارج امس الذكرى الستين لمذبعة الارمن الكيرى أثنى ذهب ضعيتها اكثر من مليون ونصف مليون ارمنسي على ايني الاتراك • وكان يوماهس يوم حداد عام وتم تعطيل جميع المؤسسات الارمنيسة الخاصة والعامة كما اغلقب بميع المعلات التي يمتلكها

الاربوذكي في القدس -

وتناول سيادة المطران في عظنيه

عدائى ومغزى عذا اليوم مشيرا السبى

الارمشي للاجيال الجديدة وهسو الذا

وقال ان عنه اليوم الكليب يجب ان

نسيتمونا فليكن العالم متكم براءه

العهد الذي تركه اجداد الشبع

واقيم في عدم المناسبة فداس احتفاق دركاري في كندرائية مار يعنوب للارمن الاداوذكس استول فيه ابنا، الطائلة الادمنية مسن مختلف اتحا، البلاد -ساهى عجميانونرأس الصلاة التذكارية على روح الضحابا غبطة البطريسوك

اغلاق سفارة اليمن

الشمالي في بيروت

پروت - دويتو - اچتمع الساساير

اليمن ي لبنان محمد عبد القسيدوس

الوزير ، يوزير حارجية لينان فيلب

تقلا وابلغه قرار حكومته اغلاق سفارتها

وقد صرح السفر للصحفين بان عما

الفرار بدجاء احتجاجا على اطلاق النار

على السفر اليمثي المتجول احمد محمد

السامي وجرحه يوم البلاما، الماضي في

بروت - واضاف السغير البطي باثق

السنوات البلات الاخيرة اغتيل وإثبتال

ملاتة مواطنين يمنيين كبار . من بينهم

في بيروت واعادة طاقم التمب

الرياض - دويتر - اعلى الرئيس محمد انور السادات الدول التربية ستشن حربا اذا لم يتم التوصل الى تسوية لازمة الشرق الاوسط بالطرق السلمية •

فورد: امریکا تواصل

مساعيها السامية

القاهرة \_ وص ف \_ اعلَىٰ الرئيس

وانساد الرئيس السادات في مقايلة

# الصادقة على ضب

ئيودلهي \_ رويتر \_ وافق امس مجلس النواب الهندي على ضد دولة سيكيم الواقعة على جبال عمالايا ال الهند - وبهذا تكون سيكيم التسيير يسكنها ٢٠٠ الف نسمة الولاية النائية

تشرتها اسن صحيسفة «الريساش» السعودية ان الدول العربية لئ تستم بحالة اللاسلم واللاحرب وفال اله اذا لم تتحقق التسوية فالبديل عو الحرب واكه الرئيس السادات ان مؤتمر القمة في الرياض الذي استرد فيه ال البقية عني ص ٨ ج ٨

دوئة سيكيم للهند

والعشرين التي تتكون منها الهند -

عمان بہ وحص ف یہ ذکرت امیں صعيفة الصباح الاردنية ان الرئيس معمد اثور السادات سيصل الى الاردن في ١٥ ايار القادم في زيارة رسمية . اما الوظفون الرسميون فقالوا اثهم لا يعلمون الوعد الحند لزيارة الرئيس السادات للاردن • وكانت اثباء قسد ترددت في الشهر اللاضي بان السادات سيزور عمان خلال شهر نيسان الجاري

## السعودية حريصة على استقلال لينان واستقراره

بيروت - رويتر - ابلغ السبد محمد منصور الرميح سغير السعودية والبنان الرئيس سليمان فرتجية اهس تأييد العاهل السعودي والرئيسين الصري والسورى لاستقلال لينان واستقراره وتعاون النظمات الفلسطينية مع السلطة الليثانية •

وقال السيد الرميح للصحفين بعد الجمهوري انه نقل للرئيس الليناني تحيات اللك خالد بن عبد العزيـــز وتعلياته له بثمام العسعة والعافية • وقال السيد الرميح انه بعث مع الرئيس اللبنائي كذلك في العلاقات الثنائية التي هي على ما يوام بسين

# الساوات حاول افعاع لساه بالعي لدى أمرتنا لاسراك لمنطمة في حييف

رضا پهلوي ۰

ستلتزم باحترام السلامة الاقليميسة لاسرائيل اذا انسجت اسرائيل مسسن

الاراضى العربية المعتلة • وقسسسال السادات اله يوافق على ما ادلى بــه السيد الدريه غروميكو وذير الغارجية السوفياتية ليلة الغميس بان الانعاد السوفياتي يؤيد تقديم ضمائسسات لعماية كيان وامن اسرائيل وسائسسر دول النطقسة - وقال السادات ان الوقت ملائم الان لايجاد حل نهائسي البقية على ص ٨ ع ٧

ن ۷۰۰ر۲ مفقود ۰

## تقديم افكار جديدةفيمايتعلق بالتسوية الجزئية مع مصر او مؤتمر جنيف . البقية على صن ٨ ع ؟

انفاهرة \_ الوكالات \_ عادالي هنا مساء امس الرئيس

المصرى محمسد أنور السادات بعد اختتام زيارته لايران التي اجرى خلالها محادثات مسعشاه ايران الامبراطور محمل وكان الرئيس السادات قد اعلسني مؤتمر صحفي عقده ي مطاد ظهران

فيل عودته الى القاهرة ان مصب

## 2000 يوناني مفقود في فيرص

رسمية هنا ان حوالي ستة الاف بوثائي قبرصى قد قتلوا او فقدوا بعدالانقلاب العسكري اللي وقع في قيرص في سُهر تموز ١٩٧٤ والغزو التركي الذي اعقبه واضافت المسادر بانه يقدر ان يكون .ه٤ شخصا قد لاقوا مصرعهم بعسه الانقلاب والبقية فتلوا بعد الغسيزو التركي او انهم في الاسر التركسي وقالت الصادر بان لذي الحكومة فائمة

« الصياح » : السادات يزور الاردن في ١٥ ايار

# ئيقوسيا ــ رويش ــ ذكرت مصادر

MENINE MA

اعلان محلات جمبو

## وزير خارجية اليمن سابقا -المختبر الحديث

للتحاليل الطبية والجرثومية والكيمياوية مؤسسة طبية علم إنابلس \_ عمارة الثمر \_ السوق الاخضر

نزولا عند رغبة اخواننا الواطنين ونسهيل الميرهم وخدمة هذا البله لقد تو افتتاح فرع للمغنير المدينة طولكرم وهو على استعسدان لاستقبال كافة العالات واجراء جميع المعوصات العبية والجربوميسسة والكيمياوية التي يزيد عندها على ١٥٠ فعصا وفق احدث الاصول و١١ توصل

> مدير المختبر البروقيسور الذكنور صالح محمود قعدان

اوفات الدوام والعنوال االركز الرئيسي بنابلس عمارة اوقاف النمر - السوق لاخضر تنفون ٨٢١

الدوام: ٠٠٠٨ \_ ١٠٠٠ ظهرا ٠٠ر٣ \_ ٠٠ر٦ هساء ورع طولكوم : بناية الغرفة التجارية ــ شارع المستشا

> تلفون ۸۸د الدواء : ٨ – ١ طيرا الجمعة عطلة رسمية

## سوريا ومصر يشكسل مفاجيء يقيشه عزدريات بطربرك الارمسسسن

عضق ۔ رویتر ۔ وصل الرئیس الروماني نيكولاي تشاوتشبسكو السي ومشيق بعد ظهر امسى ي زيارة متاجئة وصفت بانها ودية وقصيرة تلبية لدعوة من الرئيس حافظ الاسد ٠ وسبغوه الرئيس الروماني بعد ذلك بزيسارة لصر لاجراء محادثات مع الرئيس الور

# الْبِقْيَةُ عَلَى صَ ٨ جُ ءَ

واشنطن - رويتر - ابدي موظفون امريكيون امس اعتماما باقتراح السيد اندريه غروميكورزير الخارجية السوفيانسية حول أعكان تفديم ضمائات سوفياتية لضمان كسان

وعال احد الوظهن الامريكين هذا الأعده هي الرة الاولى التي بعلن فيهسما السوفيات بصراحة عن نوفر ضمائات

الدعوة لعقد مؤتمر لكبان دولة اسرائيل دولي للطاقة بالصيف وذكر الموظعون الامربكيون انهسم يعزون اهمية خاصة لعقيقة ان السيد ياريس - دعا السبه جوي تورنر غرومیکو دد عرض افتراحه اننا، مادیه وزير المالية الكندي الى استثنات عثباء افامها على سرف السيد عيسد العليم خدام وزير الخارجية السورية ، الجهود لعقد مؤتمر دولي للطاقه فس

الصيف القادء ء ليلة الغميس م واكد الوزيرالكندي وجوب استثناف وبذكر ان سورية كانت لله الترحت التعادنات بن الدول الصدرة لننعط ق الشهر الناضى النامة قباده سياسية والدول الستهلكة له بغية النوصل ال مشتركة مع منظمة التعرين التنسطينية حل وسط فيما بتعلق بجنول المال التي تسعى لافاعة دولة علمائية فسس

## الشيخ جبر داهش معدي نائب وزيسر الزراعة

إلى يقدم التهاني القنبية الحالصة الى حميع ابناء الطالفة الدرزية به

## عيد زيارة مقام النبي شعيب عليه السلام

إتراجيا الباري عز وجل ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة لا

اللهديد عرى في جنيف او غير جنيف تحت ظل التهديد بكيل وفديدا فراكحت كسعويدي ي خليل - لمراسلنا - نابلس - لمتدوينا في الضفة الغربية 🌬 عميره ـ أحدث موضوع سفر اشخاص من الضفـــة ية وقطاع غزة الى الملكة العربية السعودية للتعزيسة ربه الملك فيصل وتهنئه الملك خالد بن عبد العزيسز أبه الجديد ، نوءا مــــــــــــــــــاء س البلدية والفسيرف التجارية وبعض الشخصيات

وقد واحد موحد من الميور ووجهات النظر بغية تاليف وقد واحد موحد من أشمالها وجنوبها ومن قطساع

عيد زيارة مقام النبي شعيب

فَهُ فِي هَذُهُ الْمُناطَةِ.

تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

والأقرد دؤساء بلديات جنسينوعرابة ويعبد وطوياس السفر السبى

يوم السبت القادم لعقد اجتماع في دار البلدية لتدارس الموضحوع

العربي في حزب الليبرالي همليكود التكتل، يقدم اخلص

ادازة القسم العربي في حزب الليبرالي «هليكود التكتل»

لي القلبية الى جميع الحوانه واصدقائه مسسن ابنسناء

## ٨٣ بالمائة من الاسرائيليين يشغلهم الموضوع االامني اكثر من سائر اللواضيع

التدس \_ يستدل من بحث جراه معهد الابحاث التطبيقية بناء على طلب دائرة الارشادالم كزية ان التاثير الباشيير لاحداث فيتنام وكمبوديا عسل المواطن الاسرائيلي كان متفاوتا فقد قال 27 بالمائة من الديستين

وحول الأمود الثي تشغل المواطن

الإسرائيل قال ٨٣ بالمائة إن الموضوع

الامنى هو الوضوع الرئيسي السلق

يشغل بالهم بينها قال ٨٢ يالاقة ان

الوضوع الاقتصادي هو اللى يشغل

يَالُهِم . لما ٨١ يِالمَاكِ فَقَالُوا فِنَ الْوَضِيْحَ

توصيات بشان اسعار

السفر بوسائط التقل

القدس \_ طلب وزير الواصلات

ويذكر ان اللجنة قدمت الى السيد

يعقوبي توصياتها يخصوص استسعا

وعضوية الاغضاء فيها

السياسي هو اللي يشقل بالزم

قال.. مع بالمالة انهم يسلمون تماما ستلوا ان الاحداث الذكورة وعلاقسة الولايات المتحدة بها قد غيرت مـــن يهلنا الوقف و ٣٥ بالمائة لا يسلمون تماما إما 7 بالمائة فقالوا السهم لا دأيهم بعض الشيء في امريكا - اما ١٥ بالمائة فقالوا إن هلم الإحداث غرت يسلمون اها • . كثيرا من رأيهم في الولايات المتحدة، وقال ٣٧ بالمائة ان الاحداث لم تغير من ارائهم تجاه الولايات التحدة -وحول سؤال عما اذا كانت امريكا ستدعم اسرائيل سياسيا ام ستسبب لها اضرارا قال ٧٧ بالماثة بن الولايات التحدة ستساعد اسرائيل كثيرا - اما ١٩ بللالة فاعربوا عن راي متشائسم وقال خمسة بالمائة بن واشتطن لسن تدعم اسرائيل • وقال ٣٨ بالمائة ان دوسيا ستفر باسرائيل بعض الشيء ق المجال السياسي ، اما ٧٥ باللائة فقالوا انها ستفر باسرائيل كثيرا • وقال ه. من لجنة مفولومي، التعجيل في فحص بالمائة فقط ان السوفيات مثيفعمون العلاقات المتبادلة بين شركة وايغسكه

اسرائيل سياسيا وحول سؤال عما افا كان الواطن إ الاسرائيل يسلم بموقف الحكومة بعد

اسبوعين من توقف محادثات كيستجر أ السفر في وسائط التقل العامة -رئيس واعضاء وموظفو المجلس الاقليمي مركز الجليل \_ النَّرى يانوح ، كثر سميع ، كسرى وجيت في الجليل الغربي يقدمون اخلص التهاني القلبية لجميع ابناء الطائفة السرزية

عيد زيارة مقام النبي تسعيب

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

رئيس الحلس الاقليمي

رئيس واعضاء وموظفو المجلس التحلي في قرية كفرياسيف يقدمون احر التهاني القلبية الى جميع ابناء الطائفة الدرزية

عيد زيارة مقام النبي شعيب

راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والصعادة السلام الدائم

رئيس الحلس الحلي

رئيس واعضاء وموظفو الجلس الحلي في قرية حرفيش يقدمون اخلص التهاني القلبية الى جميع أبناء الطائفسة الدرزية بمناسية

عيد زيارة مقام النبي شعيب

راجين المولى عز وجل ان يعيده على الجميع بالخير أوالسعادة والسلام والدائم

رئيس الجلس الحلي

رئيس واعضناء وموظفو مجلس محلي قرية المغار يقدمون اخلص التهاني القلبية الى جبيع ابناء الطائفة الدرزية

عيد زيارة مقام النبي شعيب

راحين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

رئيس الحلس الحلي

كونيفرس انترنشينال ـ معدودة الضمان تتقدم باحر التهائي لجميع عمالها وعاملاتها في دالية الكرمل

عيد زيارة مقام النبي شعيب عليه السلام

وكل عام وانتم يخيسر

شارع هرصل ۱۹ ـ حیفا

صالون العرائس اكبر وافخم صالون عن نوعه في حيفاً

x فساتينسادرة خاصة من اقشة صنع الفارج

x هذا كله وغيره بإسعاد متهاودة. . . .

تعالى لتصبحي عروسا جميلة تعالى الى تيفاني \_ حيفا

## المؤتمسر القطسري السنوي للحمعية الشوقية الاسرائيلية

کل ایب ۔ سیشترک مثان مسن المستشرقين في فلؤتمر القطري السنوي للجمعية الشرقية الاسرائيلية السياى سيفتتح بعد غداء والذي سينعقد لاول مرة في حاممة باو (بالان . وستلقى في الرِّتمر الذي سيستفرق يومين معاشرات عن ايحاث قام بهــــا

مستشرقون اسرائيليون حول مواضيع تاريخية وسياسية واجتماعية في الشرق الاوسط • وستكون المحافسيرة الاولى للمؤتمر للبروفيسور شمعون شميعن البران في الثورة العرية ومن الواضيع التي ستبحث في المؤتمر : التعليم في هصر اليوم ، الثورة الدستوريــــة · الايرانية ، النظرة الى الحكم من خلال السرح العزبي العديث • وسيعرض في الوَّتُور فيلم عن الحج الى مكة الكرمة ا

## علاوة غلاء لعمال مصانع الزيوت بناطس

القيس ـ تم الاتفاق بين شركـــة مصانع الريوت الباتية الاردئيسية الساهمة ويمثلها الحاج معزوز الصرى دليس مجلس الادارة وبين امين سنر ثقابة عمال المؤسسات العامة بتايلس وموظفى الشركة بشأن علاوة الغلاء -فقد تقرر ان تدفع الشركة لعمائها بالإضافة الى علاوة القلأء القررة سابقا

اي ما مجموعه ١٤ ديثارا للموظفين والعمال من فئة الباومة ومن الدرجة ويدفع ١٢ دينارا اوظفى وعمسال الدرجة التعامسة فما فوق • ويسري الانفاق اعتبارا مسسئ اول تسان الجاري وحتى نهاية اذار ١٩٧٦

وقال انه يأمل ان تحظى امرائيل وجاداتها بالسلام واث يتحسن الوضع بالمُعْقَة • واضاف ان السويد يمكنها وحضر التوقيع على الاتفاق السيدهشام في الوقت الحاضر العمل مع دول اخرى عنبتاوي ممثل وزاوة العمل في الضفة في نطاق الإمم المتحدة من اجل تعفيف حدة التوتر في النطقة •

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلى في قرية ابو سنان يتدمون احر التهاني القلبية الى جميع ابناء الطائفة يتي

عيد زيارة منقام النبي شعيب

راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

فارس خوري : رئيس الجلس المحلي

رئيس واعضاء وموظفو الجلس الحلي في قرية جولس

عيد زيارة معقام النبي شعيب

راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

سلمان هنو رئيس المجلس المحلي

رئيس واعضاء وموظفو مجلس معلى قرية البقيعة يقدمون اخلص التهاني القلبية الى جميع ابناء الطائف

عبد زيارة متقام النبي شعيب

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

فرج فضبول وثيس الحلس المعلى

كونيفرس انترنشينال ـ معدودة الضمان تتقدم باحر التهاني والتبريكاتار ثيسمجلس داليةالكرمل الشيخ نواف عزام حلبي وعموم اهالي بلدته بمناسبة عيد زيارة مقام النبي شعيب

عليه السلام وكل عام وانتم بخيسبر ادارة كونيغرس انترنشينال \_ معدودة الضمان

## لسادة منطقسة الضفسة الغربية

## وزارة العمل

تملن وزارة العمل في الضفة الفربية عن وجود وظيفتين شاغرتين : -الاولى : وظيفة مدرب البات زراعية في المركز اللهني بجنين ، ويشترط المالتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصلاعل ما يلي : -ا ـ العرفة باستعمال الاليات الزراعية

ب ـ ان يعمل رخمة سواقــة تراكتور ٠

ج \_ يحمل شهادة فنية معترفا بها

الثانية : وتليفة معلمة خياطة في الركز الهني باديحا وابوديس أويشترط بالتقدمة لهذم الوظيفة الالتوفر فيها الشروط الالية : -إ .. خريجة عدرسة صناعية مهنية

# السويد يمكنها المساهمة في احلال السلام في الشرق الاوسط

مطار بن غوريون \_ مسسن بسام جابر \_ غادر البلاد قبل ظهر أمس عائدا الى ستوكهوا موزير الخارجية البيويدى السيد سون الدرسون بعد اختتام زيارته الرسمية لاسرائيل التي استغرقت لا ايام

وكان في وداعه في مطار بن غوريون

وزير الخارجية السيد يغثال الون

وعقيلته وسغيرا البلذين ولفيف مسن

كياد رجالات السلك الدبلوماسسى

وصرح السيد الدرسون في المطاد

ان محادثاته مع رئيس الوزراء السيد

استعق رابين ومع ثائبه وزير الغارجية

السيذ الون سادها جو من التفاعسم

والصناقة وانه من خلال هذه المحادثات

خرج بدراسة كاملة بشان سياسسة

خكومة اسرائيل وتقرتها للوضيسيع

الراهن في الشرق الاوسط ً ، واعرب

عن امله في استكمال هذه المحادثـــات

عندما يقوم نظيره الاسرائيلي بزيسارة

للسويد في اقرب فرصة ممكنسة -

وتطرق وزير الخارجية السويدى فسى

حديثه الى الانباء التي ذكرت ان منظمة

التحرير الفلسطينية تنوى افتتاح مكتب

اعلامي لها في ستوكهولم ، فقال انه

لا علم لحكومتي في اقامة الكتب وذكر

الوزير ان القائون السويدي يسمسح

باقامة مكاتب خاصة فقط في السويد.

واعرب السيد الدرسون عن الطباعه

العميق للأنجازات التى حققتهااسرائيل

في كافة المجالات رغم الطروف الصعبة

السويدى والإبراثيل •

دورة دراسية لعمال بناء عرب من الكثلث

الشلث \_ من بسام چابر \_ في نطاق الحملات الإرشادية التى تقوم بهانقابة عهال البناء في الوسط العربي نقام اليوم في بيت الاستجمام التابع لتقابة عمال البناء في مدينة زخرون يعقوب دورة دراسية يشترك فيها اكثر ١٠٥٠ عاملا من قرى الثلث والجليل •

وتستغرق اكدورة خمسة ايام ويشتمل برنامجها على محاضرات مهمة بالنسبة لجمهور الشتركين والغاية من اقامة الدورة هي اطلاعهم عزحةوقهم وواجباتهم وقوانين العمل التي تخصهم وسيستمعون الى محاضرات عن ماهية تقاية العمال العلمة وعن فوائد التنظيم

تابلس ـ احر التهائي للاخ الكريم

الدكتور ممدوح عفائه مدير عركسير

سلفيت الصحى والسياة عقيلتسسه

جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه ، والف الف مبروك.

احسان جراح وعقيلته

ومحمد عمره وعقيلته

فايلس \_ احر التهائي ثلاخ الدكتور

طارق الصالح بمناسة حصوله عسلى

شهادة الدكتوراه من جامعة السويد ــ

اخسان جرار ومحمد عميره

نابلس \_ احر التهائي للصديسق

الوفي والاخ الدكتور طارق الصائسح

بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه

محمد هاشم

وهانی الرشید

تايلس

كرم اخلاق وتسامح

تابلس : ابدت عائلة ال ضمره في

فايلس تسلمحا وكرم اخلاق لدى

الجاهة التي توجهت اليها يوم امس

الاول المؤلفة من وجهاء من تابلس

وبلاطة وعين بيت الماء نثيجة حادث

دهس سيارة عن قبل السائق فعيم رياحة من مخيم عين بيت الله واصيب

من جراءها الصاب من عائلة ضمره

بكسور ، وقد شكرت الجاعة الخسرة لتسامحهم واسقاط جميع حقوقهم

تنسبو يسه

في اعلان مناقصة رقم ١/٧٥لجلس

محلى ظمره والذى نشر بتاريخ ٢٢-2 ــ٧٥ جاء في البند ٢ ان الجولةستجرى

يوم ٢-١٩٧٥ والصحيح هو يوم

فرصة للبيع

بالمفتاحية دار ثلاث غرف ، شارع الجيل

شارع خوري ۲۱ حيفا

X=X=X=X=X=Xi

ستوديو كلايمن ملون

×۲۲۷۱۲ في البيت ٦٧٥٢٨ أأ

خبير لتصوير الاعراس≝

ية ∭وافلام ملونة مصور صور

ي ملونة بسعر اسود وابيض

إإعل استعداد لاستلام طلبات

مدية لكل عروسين

شارع یافا ۸۲ \_ حیفاا

۲۷ حيفا تلفون : ٢٢٣٦٥

تلغون ١٠١٠٠ ـ ١٠

تلفزيون بسعر مغر وتأمين

مها استوجب التنويه .

الى الامام والف ميروك .

تهائينا واثف ميروك والى الامام •

بدولودهما الذكر الاول

وسيتوجه السدروز بجموعهــــم

الشبيخ لدن طريف الرئيس الروحسي للطائفة ، وقضاة المعاكم المذهب الدرزية ، وذلك للاحتفالات الخاسة بهذه الزيارة التي ستجري في حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا • وعلمان وزيو الاديان سيحضر هله الاحتفالات لتقديم التهاني بهذه الناسبة

وستقوم دارةلاذاعة الاسرائيليةباذاعة وقائم هذء الاحتفالات في ربورتاج خاص من استوديوهاتها في حيفا في تمسام الساعة الرابعة بعد الظهر بالاضافة ليرنامج خاص في نديرة النبي شعبب

## زيارة مقام المتبي شعيب النيدوم

يصادف اليوم ـ الجِمعة ـ ،﴿ بارة التقليدية لمقام النبى شعيب عليدانسلام جنوبي حطين فرب بعيرة طبريا

الغفرة ان الجليل وانجرلان \* وفسي مقدمتهم شيوخ الطائفة بيئهم لضيلة

كما ان التلفزيون الاسرائيليسيقلم مساء اليوم برثامجا خاصا بهسسله التاسية وذلك عباشرة بعد الفيلسسم العربي من اثناج واعداد ابو جرير -

## تقسام في قسرى السرج بمنطقسة التااصسرة الناصرة \_ دن محمد شريف - صرح السيد فؤاد الزعبي مفتش المعارف العربية في قرى المرج ومنطلة الناصرة ان دائرة

غرف مدرسية جديدة

المعارف العربية خصصيت ضمن ميزانيتها في السنة الدراسية ٥٠٠ الب كرة

منعة لتمويل بناء ست غرف دراسية وغرف ادارة ندرسة وكذلك عبلغ ٢٠٠ الف لعرة عنعة

ايضا ، لتبويل بناء خيس يُحْــــرف تدريس وادارة وتوابعها لقرية كثر مصر • كما سيقام طابق ثالث مؤلف من خمس غرف تدريس وغرف ادارة للرمة البعيثه ، في سهل البطسوف الجاوبي • وقررت تقديم منعة لهذا البناء بمبلغ ٢٠٠ الف ثيرة بالإضافة منحتها الادارة لاقامة الدرسة الحالية الجديدة المؤلفة من اديع عشرة غرضة قرضا لجلس كفر مندا

تدريسَ ، وتوابعنا ، واضاف الس الزّعبي يقول : اما في الآرى توجد فيها سلطات معلية فستقدم القروض طويلة الامد وذات فالنسب قليلة • فبالنسبة للسنة الدراسي ٥٧-٧٠. تقرر في ادارة المعاد العربية تقديم قرض لبناء عدرسس ابتدائية في قرية اكسال بمبلغ الف ليرة و ٩٠٠ الف ليرة قرض أ عدرسة اعدادية في قرية كفر مندلا وللسنة الدراسية ٧٧-٧٧ ستق الادارة لجلس اكسال لاتمام المر الثانية من المرسة الابتدائية قرَّ يهيلغ ٦٠٠ ألف ليرة ونفس البا



مواطن العاصمة!

اذا دفعت ضرائبك مسبقاً في نيسان تقبل الدفعات في جميع فروع البنولاوفي قسم الجباية التابع للبلديةشادع

يكون قسم الجباية مفتوحا في شهرتيسان بعد الظهر ايضا من الساعسة الرابعة حتى السادسة باستثناء ايام الجمعة وامسيات الاعياد ٠

كل من لم يتلق دفتر دفعات ويريدان يحظى بهذا التخفيض يطلب اليه التوجه الى قسم الجباية في البلدية •

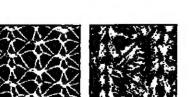
# كل ما يفهمـه السويسريـون ف النجاعة \_ الراحــة والتوفر

تعرض في ايام الاحد حتى

مر مع المرابع المرابع

لدی الوکلاه : س.سـر وشرکانه ، تل ابیب ، شاوع

🐼 حشمال ۱۷ ص-ب ۲۳۲۱۹ ،



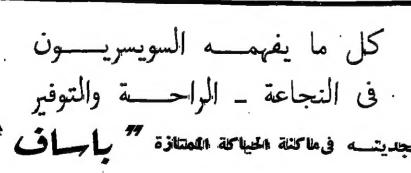
جميع نماذج الازياء وحتى العقدة جدا

جعل العهل مريحا وسهلا

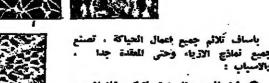
فاثها تدوم زمتا طويلا

والملذ ولجني ارباح في منزلك ا









🔵 گياساف جهاز اوتوعاتيكي للنهاذج وابر جكارد تمكنها من صنع اشكال حياكة

 يمكن إضافة محرك متقن لباساف بامكانه ● باساف مصنوعة من مادة لا تصدا وبذلك

باساف ، ماكنة حياكة مثالية للعمل السهل



الايام السبت ٠

عاد العديث بدور حول احتمال تجدد

الكتائب . الاعر نشي يعود بنا الي

السؤال تقسه ، السؤال الذي درم

تقسه بكل نعله عندما تشبت هسيده

الاشتباكات وانسع نطاقها دما ادى الى

مقتل حوائل ١٧٥ شخصا واصابة اكثر

وهذا السؤال اللي فرض نفسه عل

مسرح الاحداث في لبنان واشغل بعض

العواصم العربية . يسيط في نكويته

اذ انه لا يزيد ولا ينقص عن كونه

مؤلفا عن كلمة واحدة الا دعى ملاذا. ؟

ولكم: هذه الكلمة الواحدة هي اكثر

بكثير من ان تكون مجرد سؤال يطرح

٠٠ ان كلمة ملاذا، هذه تضم في تل

وضغامتها ددودا خطيرة تغرض استئتاج

وقد اكد هذا السؤال في بادي، الإمر

ان لبنان يعيش في معنه ٠٠ معنه

يبدو اتها مستصدة الجلور غرض

على نبنان بالدرجة الاولى ان يدراد

وقيل فوات الاوان انه هو الخاسر

الوحيد من تجاهل حجم الخطورة الكائه

بعبارة ،اللولة داخل الدولة، والصرر

الكبير الذي قد تلحقه بالتكويسين

الاقتصادي والاجتماعي والسياس للينان

لبنان الضيف هو لبنان والسلطة. • •

السلطة التيوحدها تحكم البلادو تحافظ

كما اكدت ملاذاء ان لينان :لدولة .

العبر واندالا خطور الموقف ..

من ۲۰۰ سخص افر بجراح ..

وفلموا القسهم • ولم يتحفظ الدي

المصرى من العلاقات المكتبرية مسيح

الاسوالدليين الهام جميع المستركين في

وحصل الطليه الاسرابيدون شدن

الطباع من ال الطنية الأصراءين وعصون

جلا جديدا عن المنعفين المعكر بسمسن

بتوفر لدبهم الاستعداد الاستماع الشي

الى الطرف البائم ، ديد لم التعديد

بالشعارات المخوذه ال الدناء العربية

مستوى عال في العالم العربي منذ وفاة الرحوم الملك فيصل

أعد حده ها واطاراتها الحقيقية فالسنوات انخمس الاخبرة ، وعلى وجه النعديد منذ وفاة المرحوم جمال عبد الناصر . تبوات السعودية مركز كُوعِلِمَةً فِي العالمِ العربي \* وبالرغمِمن اذ علم الزعامة لعبت دورها فيتوجيه الاور العربية من وراء الستار والميدا عن الشرائرة وضوضاء الاعلام والا الله تانيرها كان عميقا الى حد تسيير الزعماء العرب وفق ارادتها و سواء

اي دين اخر • فالغضيلة مثل الرذيلة

ليست وقفا على شخص منتسب الى

هلًا الدين ، وغير منتسب الى دين اخر

وليس بين كل الاديان . دين لاينهي

واذا کان هناك من ينادي على دن

فقد التمرة . ولكنه ياكل الجمل وسنامه

فليس معنى ذلك ، انه ليس هناك من

ر مون في تقوسهم \* المنصريون ] لا يمنع ان يأتيه اي شخص اخر من

من اللازمه !٠٠

يراوح ، فلم يتقدم ان لم يتخر مم

خریف عمره و مخرف، تفکیره وکان

ين الحين والاخر يقوم يزيارات ليعض

الاقطار وبخاصة في المهاجر ، وبعض

الإقطار الافريقية التي توجد فيهاجائيات

لينائية فيكتب عنها ، ويرجع مالئها

في اواسط اذار عام ١٩٦٨ ، وسط

يعض معارفه . فحضر مؤتمر القمة الذي

عقد في غينيا بين رؤساء الدول المجاورة

لتهر السنغال، فحل في كوتاكري ضيفا

عل الحكومة طوال اربعين يوما يحجة

انه يريد ان يكون الانطباعات ويجمع

العلومات لتشرها في كتاب \* وقسمد

نشرها في مجلة مفمورة اسمها مالخواطر،

ئم جمعها في كتاب صدر فيل اسابيع

بعثوان وانطباعات افريقيةه ضمنسه

معلومات عن افريقيا تاريخيا واجتماعيا

وثقافيا وسياسيا وقبض مصروعه

حصته الإعلامية ، حكوميا وشعبيـــا

وادًا كان چورج مصروعه هذا قد

كتب سخفه الحاقد ليشكك في عمل

طيب قام به قاض ، يهوديا كان او

غير پهودي . بدل ان يعتبره مثسلا

يجتثى ، فانا اروى للقراء الاعزاء

حادثًا مشهورًا ، ويعرفه الكثيرون في

ين رجال القانون اليهود في العراق

معام كبير هو الاستاذ يوسف الكبير

لا تقتصر شهرته على العراق فحسب

وانها هناك الكثيرون من رجال القانون

الكيار العرب من هو واقف عليها -

وقد عرف هذا المحامي اليهودي الكبير

الذي اسمه يوسف الكبير ، بكونه

يوكل في الدعاوي الكبيرة ، وكثيرا

ما يرجع اليه في حل الاشكالات القانونية

البقية على الصفحة السابعة

العراق

م • الناضحون باللؤم في النافثون الحقد فيصدورهم ار مستنفعات النفرقةالدينية فيما يقولون ويكتبسنون ن - ليس القريب الاتصدفهم وتهزهم الوقائع ، فيظلون يبهم واباطيلهم وسموعهم ء عدوا من ارباب التلهوالقكر . وحتى اذا استووا على ية . ويلغوا مراحل الكبر أفة التي من صفاتهاالحكمة ان هنالاین اندین شنفلون

با العامة ، ومنها حرفةالكتابة من هؤلاء الرخيصين الذين من مستنقمات التفرقة ، بلا وبقلة ادب • ومن خسلال السياسي ، او من خلال النزاع لاسرائيل ، يشتمون البُفس ، وكل ما يمت اليها بسبب اً في كل نزعة خير ٠ وفي كل √ق - وفي كل تصرف فاضل ُ عَلَا • وانا اسف ان اعود الحين والحين ، كلما قرآت ا الشعوذين ، كلاما ينطوى عدًا البطلة الدفي -

ء لكلام ، او هذا الكتوب و السطور التالية من لأبائه ، وبعنوانه وتوقيع كاتبه اللي تشرته . هو اللي سن في لنسأل و التصدي من جديد: لايتام بلة الاراء والإفكارالفاشيستية له بجريدة «الجريدة «اللبتانية \_ وان مدجال ابن دجال، کتب سروعه مایتی :

في احدى الصحف الإجنبيةان ي مديد مد وهين القاضي الاميركي في دريان بالقرب من مشيغن حكم و بغرامة تقدية قدرهاخمسون الله تأخر خمس دقائق عن أعدد أوصوله ال العكمة . عن البيان ان اسم هذا القاضي يهوديته ، وان تظاهره في القيام بوظيفته لا يدعو الى سلامة وحداته ..

من العادثة الاميركية بنادرة امين الريحاني الاول عن يائي المسعودية الملك عبد العزيز -

ايام الحج الميارك ، ومكة

لتظة بعشرات الوف الحجاج مرتدى . يرتدى ساك ، وعلى وجهه معالــم التقوى يسير بين الجماهير ناه حبة تمر وينادى : مضيع هالتمرة ! •

عبد العزيز ، رحمات الله يرى ويسمع ، فلمر بالقيض الرجل والدى التحقيق تين وحترف ، وصودوت من مقره عديدة .

انْ في اميركا اليوم مراقب الله الله سعود من العكمسة وبعد النظر ، لادرك ان هذا أ دجال ابن دجال من اسرة

ي: كلام النجال جورجممروعه رهم أن القاضي رالف كوهين 🗚 یهودی : ــ فان تشدیه الاطمئنان الى سلامة وجدانه \*\* وان اباه دجال ايضا ، 4 دحالة كذلك ٠

ولا ١٠٠ ونانيا إن مثل هذا أَنْ قَام به القاضي كوهين . لا يقوم به اي قاض اخر ، من أثر ، أذا كان ضميره هو اللي واذا كان مستقيها فيسيرته القصير يأتيه القائم كوهن

، لا شك أن هذا الاجتماع له فيمته وابعاده الني تقصـــرالبيانات الشيركة في النعبير

اعترفوا بدلك ام ابوا .

ولم تستمه الزعامة السعودية فوتها من شخص اللك فيصل او من فالقي أموال نائدات النفط السعوديسية فعسب ، بل انطلقت بالدرجة الإولى من محود النّاهرة الرياض ، الذي وفر الطاقة البشرية المصرية ومكانة مصرف



ينادى عليها بالصدق وبالحق • ذاك الملك خال ثانيا - اما ثالثا - فانه ليس فاميركا العالم العربى بالإضافة الى اليوم \_ كما يرى جورج مصروعـــه المادية المتوفرة في اللهب الاسبود . هذا ــ مراقب ، أي شخص يراقبالا:ور الا ان اغتيال اللك فيصل وضع مثلماً يراقبها مصروعه نفسه - وله ما علامات استقهام نديدة امام مستقيل لابن سعود من الحكمة والفراسة وبعد فعائية هذا المعور ، ومد ثيـــات النظر ، ولعل لمصروعه هذا يدرك ان مركبية بالنسبة لمستقبل التطسودات هذا ١٨ کوهين، دجال ابن دجال من يّ المنطقة والعالم - دالمعروف الاالعقيد اسرة دجالة ٠ لازا ٠٠٠ لانه وكوهين، دهير الفذافي على سبيل المثال . لم ليس الا • فمصروعه هذا القابع في يقبل في يوم من الايام بالتسليم بتقارب لبنان ، يدرك ان ذاك القاضي ، كوهين، السادات والرحوم الملك فيصل واخيرا الموجود في امير كا دجال ابن دجال وابن كشف الرئيس السادات الثقاب عن عائلة دجالة لانه غرم تقسه ٠. ولعل :ن معمر القذاق عرض على مصر الوحدة الغلطة الوحيدة إلتى قام بها انه تشدد الانداجية الفورية . ورصد جميع في معاقبة نفسه ٠٠ اي -تختها اكثر الدال النفط الليس لخدمة مصر شريطة ندم تتارب عصر مع السعودية والكويت ذاك ثالثا • اما رابعا فان جورج وامارات النافط في الخليج • وبغسف مصروعه الذي اعتاد ان يدجل بقلمه . النظر عن دركيات الغلافات ودوافيها بكتب في خدمة هذا النظام وذاك بين ليبيا اللافي وبين مصر والسعودية وهذه الدولة وتلك ، ليس العربية فقط وانما بعض الدول الاجنبية ايضا ، انما الزعامة بالدرجة الاولى . زعامة تركها يصعب ان يهذهم ان مكوهين، بكونه فراغ ما بعد دحيل عبد الناصر ، وذعامة يتركها حاليا فراغ ما بعد رحيل فيصل ومن دواعي الاسي والاسسف ان تضيع طاقات عربية . كما ضاعت خلال

يهوديا يعطى ، بينما الفروض ان ياخذ ويعتدى ويسرق ، وحتى اذا كان في الولايات المتحدة ، وليس في اسرائيل عشرات عن السنين الماضية على نزاعات اما خامسا - فاليك عزيزي القاريء، داخلية • ومن المؤسف كذلك ان بعض ما اعرفه عن العسحافي جورج عوامل النزاع العربي الاسرائيلي كانت مصروعه هذا الذي كتب هذا الهذرونفث ولا تزال مركبة ومعقدة ومنشابكة . الا فيه سمه وحقده وكراهيته . انه من المسلم به أنَّ النزاعات الداخلية هو رجل في العقد السايم من عمره بين الزعامات العربية ، كانت دائما وقد مضت عليه سنون عديدة وهو بمثابة الوقود الذي زاد نار النزاع حدة يمارس الكتابة • ولكنه ظل في مكانه وزاد طين الكارثة بلة .

ولا يعقل امكان التقدم نعو حسل للقضية ما دامت الزايدات والتنافس على النظرق من العملات المهودة في العرض والطلب السياسى للمواقف ووجهات النظر • ومن البديهي اليوم ، ان فياموحدة

عربية متماسكة ، ولو في شكل تحالف فوي على مستوى الزعامات في العالم العربي ، قد تؤدي الى طريق المالجة السلمية للنزاع العربى الاسرائيلي وتجدر هنا الاشارة الى أن البسيان الشترك المصر بالسودي السعودي أعن ولاول مرة في تاريخ النقاءات العربية على مستوى الزعامامة ،على الرغبة في العمل على تحقيق سلام دائم في الشرق

صحيح الله الطريق لا زالت طوبلة وشافة لربط الحديث عن النية في تحقيق السلام باتفاقيات السلام والتفاهم على السلام بين اطراف التزاع ، الا ان الحديث عن الرغبة في السلام بعد ذاته يعتبر من ضروريات تهيئة الجـــو والظروف لتعقيق السلام وصعيح كلالك ومن الجهة الاخرى ، بان مثلست ال ياض - القاهرة - دهشق ، هو مثلث يجمع بين متثاقفات حادة عقائدية واحتماعية واقتصاديسية ، الا ان استقراره وطاقاته تعتمد بالدرجة الاولى عل مدى استقرار حكم الزعماء الثلاثة. والزعماء الثلاثة . والحبد لله بملكون رَّوام امور بالدهم ، بالرغم من أن استقرار الحكم في العالم العربسسي يعتهد على الله ، اذ لاحول ولا قوة الا له يوجه المقتالين وزعماء الانقلابات وادًا صحت هذه التقديرات ، فلا

شك ان المنطقة ستشهد قريبا التحرك

المياسي المأعول •

# على الامن والنظام دون ان تفسح الجال

كنت فد تحديث في مغال سابق عن الغانون الذي سئته الحكومة الاردنية وافره مجلسا الاعيان والنواب والذي

## وفسساد الضفسة والقطاع للسعوديسة

فيصل بن عبد العزيز برزت فكرة تشكيل وفد من رجالات الضغة انغربة للتوجه للسعودية \_ او للسفيارة السعودية في عمان ـ لتقديم التعازي وما إن اعلنت الصحف ثيا تشكيل

وبالامس . نشرت الصحف المحلية ائيا، مفادعا ان سنطات الحكم العسكري قة وافقت على سفر وفد من شمائسي الضغة الغرببة وتشكيل وفود صغيرة اخرى على اساس مناطق ومدن . والحقيقة ان استيدال الوقد الواحد يوفود قد يكون من شائه تشويه الفكرة واضاعة معناها وافقادها الكثير مسن اهميتها ، خاصة وان الظروف التي تعيشها الضغة لا تسمح بتفسيم الضفة والقطاع الى مناطق . وتجزئة الوفد الى

ولعل دجالات الضفة والقطاع يعملون بوجهة تقر سماحة الشيخ محمسد الجيري ، رئيس بلدية الخليل ، الذي كان اول الداعين لتشكيل مثل هذا الوفد الواحد -والله من ورا، القميد .

إوالسعادة والسلام الدائم

يفضى باعدام كل من يبيع ارضـــــا للاسرائيلين او يسمسر عليها ي الضفة الفرية • وفي حينه حمل الكثيرون على هذا

القانون وطريقة المحاكمة التي تقفي بمحاكمة المتهمين ببيع الارض او السمسرة عليها غيابيا ، وذلك استنادا على اخبار ووشايات وافتراءات يقوم بها اشخاص مغرضون افاكون ٠ اما بالنسية للقانون فقد انتقده الكثرون لانه استثنى الباعة والسماسرة الذين



# بعد ان اعلن نيا اغتيال الرحوم اللك

بوفاة الملك الراحل •

هذا الوفد حتى استقبقه ابثاء الضغة بالارتياح ، كما اعربت السعودية ايضا عن ترحيها بوفد الفنفة • وليس نبك في ان تقيام مثل هذا الوفد بتقديسم التعاؤى ياسم الضغة والقطاع العني الكبير - فهو ان دل على سي، فانها يدل على وفا، وتقدير هذا السعيب للمخلصين لغضيته والذين يعملون من

الشديد على المسلحة العامة والغيرب بيد من حديد على الخونة والجواسيس وباعة الارض وسماسرتها ، بيئمسا العقيقة ان من توقع بهم العقاب ثم

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلى في قرية يرك 

عيد زيارة معقام النبي شعيب عليه السلام

حسين رمسال

# يين لهلة اسرا يُلين ومصرين.

فشلت المحادثات التسسيادارها الدكتور هنري كيسنجروزير الخارجيه الامريكية بين اسرائيل ومصر ، ولم يتمكن الطرفان من اجراء حواد ، ولكن على صعيد اخر ، وبعيدا عسن اجهزة الاعلام العالمية ، فقد جرت اتصالات مكسوفة بين طلبه اسرائيليين ومعربين .

بشكل وبصراحة لم يسيسق \_ لهما مثيل •

كَانُ ذَلِكَ قِبل بِضِعة اسابِع ق نطاق مؤتمر - اياسك - الذي عقد ي

والنسك هذم عي المنظهة الدولية التي يجري في نطقها كل سنة تبادل تعلاب الاقتصاد ، ادارة الاعمال وتواضيع اخرى ي العلوم الاجتماعية وتدم المنطيب ته درية ، واسرائيل خضو في المنظة مند حوالي ٢٠ سنة بئنا انضمت الها مصر فيل بضع مئوات فقط ولم يسبق ان حرت اتصالات درا

وفود اسرائينيه ومصرية في مؤتمران النظية • ولكن في هذه الرة . لم تجر فيط الشالات وليه . بل ان وليس الودة المصرى ، الطائرة بيفين تطفى وهي ابد، احد رجال الماارف العروفين في الدهرد ، ابست اعضاء الوفسيد الاسرائيس انها سنبذل كافة الجهود تكى بشترئ وقد مصرى في مؤتمر

رؤساً ایاسك الذي سیعفد ای سیر ا الاسرائيليون الى انطاوله الصريب. تشرين الاول القائم في القدمي ء ووعدت نبغين وهي ناليه اقتصاد ق الرابعة والنشرين دن تسسمرها . الاسوافيليين بان اذا ادنضى الامو فستستخدم تقوة دائلتها وتتوجه مباسرة ألى الرئيس محمد إنور السادات

ليستج لوفد عمري بالقيسدوم الى اسرائيل - وتعن نستيعد ان تسمح السنطات المصرية للبنين وزملانسي الشباب بالعنوم الى اسرائيل ، ولكن هجرد تفكير منففان مصربين سسباب يمثل هذه الإمكانية ، تدل على طابع

اما الطنبة اسرائية ون فانهم لم يترددوا فط ق :جرا، محادثات مع طلبة عرب ، والوا الطلبة العرب هم الذين كاثوا يبتعون عن مثل هذه

وكاث الامر الغربب بالنسبية للودد للسري الى وزنور اياسك ان اعضاءه اللغوا الطلبة الاسرائيليين بانهم فيل ان يغادروا مصر تئتوا تعليمات صريحة بالتقرب عن الاسرائيليين واجسموا، اتصالات معهم - وريما كان هذا جزٍ. من الحملة التي تقوم بها مصر الإن يزعامة الرئيس السادات لتفيير صوره مصر في اعبن العائم ، واظهارها بعظار

المراءة الشي تشتيف السيلام م وقد يكون الطنبة الصريون صادفن حقا عندما تحدثوا إصراحة من الاعتراق بكيان دولة اسرائيل داخل حدود امنة ومهما يكن من أسر فانكا نادل بنن لا يكون هذا لناء بايما ، وال تنسسلوه لقاءات كبرة اخرى ، وعلى مختلسف المستويات •

وتد حدثني رئيسا الوئد الاسراسلي دوني غوتغريد . وهو الرئيس النظري لاياسك في اسرائيل . ودهى اتغر \_ وكلاهما من طلبة الجامعة العبرية عن الثقاءات مع انفساء الوفد المصرى • ومها فالاء أن الغطرة الاول للتقارب . تَخْدُهَا الْصَرِيونُ ﴿ وَلَـٰدَ كَانَ عَدًا فِي غراحل الاولى من اثنام المؤتمر عنيماً دنا الممثل المصري الى الاسرائيلي وقدم نقسه ماسرة ويبساطة على اله حسن، وكان اللفاط دندى بارك هوتي\_\_ ستغرون . حيث نقد المؤتمر ، وحيث أفام اعضاء الوفد -

وعرض الممثل المصرى على الطالب الاسرائيلي عمى مساعدته بشناق بعض النواحي الفنية المختلف ، وبالفعل والي حين الافتتاح الرسمي للوزنمر . تعاون الانتان وكانهما صديقان مئذ عيدة ستوات وعندنا وصل جميع اعضاء الوفد المصري . ادر دنه المسمرة

[ باعوا مثات الإلاف من الدوتمات يكن احد منهم لا بانعا ولا سمسارا ولا واولئك الذين سمسروا عل مساحات شاسعة من الاداشى العربية ونفلت ملكيتها ال اليهود يواسطتهم . ومن عيوب هذا القائين انه قصد ابناء الضفة الفربية وحدهم بيتماعنال هن باع وسمسر من ابناء مناطق اخرى كالضفة الشرفية وغيرها

> هذا بالنسية للبالع بينها القانون ايضًا قد وقع في خطأ بقوله ان كن من باع ارضا ،للاسرائيلين، وهذا يعنى جميع المواطنين في اسرائيسن يهودا وعربا ، وحسب هذا النص يعاقب كل من باع لعربي اسرائيلي . وليس لليهودي فقط -

امام احد بالعبث بسيادة لبشان

وبالاضافة الى ذنك فان مناذا عنه

نوضح تهور بعض الجماعات بنيءعي

الوصاية على قضية سعب ز السفق.

الذي تسير بعوجيه هذه انجمادت التي

احترفت القتل من اجل انعش وحمل

الرشاش والقنبلة من اجل عفيسسق

اهداف ذاتية تظخص في امر واحد وهو

انبات وجودها . حتى اذا كان ذلك

على حساب شعب هو ضحبة النهير

لاذا ۱۰۰ لاذا ۱۰۰ نم پسرل هذا

الشمب ولينان معه هذه الحوائق .

وللاذا يسكت هذا وذال عما يجرى دن

حوله دون ان يحرك احدمها ساكنا

ويضع حدا للغة الكلاشنبكوف ومنطق

والشمارات الزائفة ٠٠

الفتل ...

Bet ?

واستقلاله وسلامة اراضيه ..

وتحن في علم العجالة اردنا ان تعود اتى هذا الوضوع ليس بغصد الدفاع عن باعة الارض و المسأ القصد مسن ذلسك النقد البناء ومواجهة الخطيسيورة التي تكمن في تنفيذ هذا الفانـــون خصوصا وان المعاكمات الني ستجرى للمتهمين بييع الارض يكون فبها التهم غائبا وتقدم البينة منفولة وهى ق

الفالب بيئة كاذبة بقدمها وانبون الى هنا تعتبر ما فلتاه سيتامعرون وملموسا ويعرفه الكنيرون . كن هناك امراهاما خطيرا لا بعرفه الا فله من

الناس وهو ان من بين انذين رصوا ايديهم للتصوبت على فانون ببع الارض ووافقوا عليه وعل العفاب الصارم الذي فرضه . ومن بين الدبن ينظعرون بالوطنية وبتندفون بالثوربسية . يصولون وبجولون وبخالفون نصوص القانون بلا خوف ولا وجل من عفاب الاعدام وذلك اعتمادا على اتحصائيسة البرلمائية والزعامة التقليدية -

تحن نعثم ان الغوانين اثنى دابت الحكومة الاردلية على سنها وكان لها علاقة باسرائيل والتعامل مع اسرائيل لم تطبق الاعلى المساكين ، ولم بنفذ القانون وكنيرا ما يكون اعداما الا عنى اناس لا حول نهم ولا فوه ٠ اهااوئثت الذين لا تستطيع بد العدالة انتصنهم فانهم يقومون باعمال افلها يستحق الاعدام لكن القانون معطل . واتعقاب

الله الغاية التي تتوخاها السلطات الاردئية حين توقع عقابا صارما بمواطئ عادى هي التظاهر بالوطنية والحرص

راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخي

رئيس المجلس المحلي

جاسوسا ولا خاننا ، انما بلغق ائتهمه ضده ليكون الضحية . ويكون بمنسا للوطئية الزانفة والحرص انكاذب ويظل البائع الحفيفي والسميار والغائن والعاسوس حرا طليفا يسرح ويمرح وبرحب به في الصالونات اق اشهق العمارات حيث تتم الصففات

والمؤامرات • ولهذا تقولان الجريمة تصبح نستيعة نكرا، تقشعر هنها الابدان حين تركب ضد انسان مسكين ومواطن يقتات من ارضه يحاول اصحاب البطش والقوة سلبها ليتسنى لهم بيعها • ولا باس ان يموت هذا المواطن جوعا ما دامت اينى الحرام تكدس اهوال السلب والنهب بطشا واقتدارا ٠٠ وما دام القانون امام هذه الجريمة معطلا . وايقاع العقاب مستحيلا .

ومما يحز في النفس الما وحزنا أن نقم جرائم تجاء ابريا، والسلطة في عمان تمجد النجرم وتحترمه وتحميه مسين القانون والعقاب . بينها سلطة الاحتلال هنا تهب للذود تن الظلوم فتحمى البرى، وتأخذ بيد القلبان وتوقسع العقاب بالظالم والمجرم الذى يصول ويجول مع ارفع المستوبات ق عمان ٠٠٠

ضد دولة اسرائيل . بل اينوا تتهما أوائع وجود الدولة البهودة كعميقة لا بمكن زعزعتها ، وعندها فانوا ان على اسرائيل ان نعيد عمر ارحمي مستاء ود الإسرائينيون يقولهم ان الشرط لتنفيد ذلك عو الاعتراف بعدود ادله الأسرائيل ١٠٠٠ التندرية المعرب تيفين لطفى فقالت ان سبناء لنا ومع هذا فانها لم تنكر احقه عطنب اسرادي لحدود امنة كثرط للتسوية .

وفد وافقت ليفن لفنفي النبي ولت ان اطروحتها الجامعية تدور حدول موضوع تخفيص فبمه العدلة الاسرائية ي عام ١٩٦٢ ، على الله بجب النقدم أيدر النسوية على مراحل ، على ان تكرن اخادة اواض من جانب اسرائيل ي كن مرحلة . مشروطة بضمان امنها . ولم ينبلال الوقد المدري الاراء فنظ

هم الاسرائيليين بل ابدي بدون تري تفاربا ودبا من الاسرانينيين وفد دعى الاسرائيليين الى الاسترال في الاست المصرية في المؤتور ، بينما دن\_\_\_ الاسرائيليون بدورهم الصربيسين الي

الامسية الاسرائيلية -وفي هلم الاسبة وزعت على اعصاء جميع الوفود ، فيـــــعات - تهيل ــ باللوذن الازرق والابيض كتب عليها - اسرائیل - سلام - ولیس اعضاء الودد المصرى هذه القيعات والنفطت لهم حود مع الاسرائيليين بمحسب ارادتهم " وحتى انهم لم يعارضها بان

تنشر الصود ق الصحانة الاسرائينية

ووصف عامي وروني . الطّائر\_ة المصرية ليفين بكونها فناة مستقلة ذات ضغصية فوية ، وإنها جِئيت الاحترام للوقد المصري ، ولند حصلا على انطباع مثها بانها فناء مفكرة وتهذف سُجَانة الديبة فالله • وقد تعدلت مم الاسرائيليين بصراحه عن مندعوها ولم تخف عنهم . انه ق حرب اكتوبر ١٩٧٣ كانت تكن عداء سديدا لاسرائيل وقد اؤدادت عنه الكراعية :كبر فاكبر عنعما زارت مستشفيات القاهسيرة وسأهدت الجنود المصربين الجرحي ولكن فروت كدئك زباره جنود اسرابييين جرحى وفعوا في الاسر التعرب . ودالت ب عندما ساهدت اولئك الذين اصيبوا بجراح خطيرة ويعانون من حسروق ويتأوهون ، ادركت الله الله الصا بسر مسئنا ، وما يحدث لدننا بحسث مثنه في اسرائيل ، أن حداد الإنسان عالية الدي الطرفين ، والحرب الا

تجنب ابة فابدة .. -وق احدى النعاءات نظرت بعين ال عمى وسألته : اذا النفيت الت واحمد في ارض الموكة . على سنطلق النار عليه ٠٠٠ وكان احمد نحد اعضاء الوقد المصري \* والان وبعد أن تصاعق الطرفان فعد كان هذا سؤال صعب

وتكن جواب عمى ابضا الان صادن وصريحا نذ فال : ـ اذا كان بالكان القاء السلاح من بدي ومعانعة احصا. فائي بالطبع سافضل ذلك عني العنال -ولكن الامود ليست عكنا ي العروب -واضاف انه ادا عاجمتي احد ، تمسي الدواع عن نفسى " وما بجب ومذه هر ملع وقوع الحروب .

ونعلا تعديت نبغين اتس من مرد عن المنل الذي اصاب السعب المصري من الحروب ، ومن عدر الطافسات الاقتصادية المصرية ي العروب التي لا فائدة متها ضد اسرابيل وتعديب بأستياء عن إنَّ الطُّلِّيةِ التَّصريينِ الدينِ ينهون دراسانهم الجنمية . بصطرون الى قضاء ندة سنوات في الغميه العسكرية بدل نكرسي جهودتم لخدء المجتمع المصري ،

وعللما الترفت الوقود ، طابست فيفين من احد اعضاء الوقد الاسرائيش ارسال رموس اصطناعية لها عن الناج - فئينا دويبنشناين - واوضحت تيفين أن هذه الرموني عي أفصل السنوعات من نوعها في اتعالم . وانه لا يمكن الحصول عليها في مصر حقا أن الامرأة هي الرأة فيجمع



لا أكره الحسين فاما لااعرفه الا من خلال نساشة التلفزيون واحاديث الناس الذين عايشوه والم اغش في اظام حكمه لا حكم عليه • اما الذي يقال فيختلف باختلاف الاشتخاص ومراكزهم والمافعهم وعلاقاتهم بالبلاط وعؤلاء عم بايه الحسيسين وسبب نقمة الناس عليه لانهماستطاعوا ان يجعلوا ميسن تصرفانه اضموكة • ولا ادرى ان كان يعلم ذلك ويسكت عليه ارضاء لنزعة التفرد او التميز الذي نعاني منها نعن البسر ، و اله لا يعلم وتلك معسة - -

سافر الحسين دؤخرا الدمسق بصورة فعائية وودعه الوذراء والمدراء والتسسواب والشيوخ بالاحضان والنبسل وغيابه كان معروفا أنه ليوم واحد فقط - وفسلنا العناق واخترعنا له المبررات . حتى كان السماء من ذلك السموم فعاد الحسين واستقبل مسننفس الزمرة اياها بالعسناق والقيل • والرجل ما غسباب الا ساعات معدودة ، فها معنى هذا ٠٠ الم ينسعر المسيئ بهذا النملق هو اقرب أن التمثيل منه الى الحقيقة • هل صحيح ان من غاب ساعات معدودات يصل الشوق باعوانه الى مثل هذه المناظر الخزية ١٠ اقول مخزية لاني اشاءق على الحسين ان ينطلي التمنيل عليه وهو الذي يشهد له ببعد النظر • وهناك اشيا اخرى تضر به وبسمعته عن غير قصد ،وانمني بذلك الاذاعة الاردنييية والتلفزيون الاردنى في كسل مناسبة يستغل التلفزيدون الوقت لتقديم الولاء والمديج والتعظيم لصاحب الجلالقو بمورة تقنع المستمع البسيط بان مايقال مجرد تزلف وتمشل . انا لا اطالب الإذاعه الاردئية بتجاهل الملك ، والما اطالبها بان تحترم الملك لان التمادي في الشيء . أي شيء ، يكون كنفيضه تماما • ولتأخذ اذاعة الاردن الدرس من اذاعات اخرى من السعودية وفيها ملك عربى مثل العسين ومن انجلسترا

فهل يصل ما اكتبه الى الحسين فيضع الامور في مكانها الصحيح ٠ بقلم : ابو الاديب





انسام العو الباردة دفعته صبوب

النافلة المفتوحة . ود اغلاقها ريشها

يتوقف ذلك الرذاذ اللي تحول في علم

اللحظة الى مطر غزير • وما ان وصل

الاضواء الكهربائية لا تكشف الاشياء

على حقيقتها ، كما تفعل اشعة الشمس

وييتها هو غارق في تاملاتــــــه

وتساؤلاته ، ظهزت فتاة من البنايسة

القابلة ، نظر اليها بعيون الشهوة ،

ونظرت تحوه بعيون ذلك الغراب الذي

يرفرف فوقها • ابتسمت ايتسامــة

خبيثة ، فابتسم لها • اتمارت كسه

بالغروج كي يلتقيا . فوافق حالا

واندفع بسرعة نحو باب غرفته ٠ وق

التا، خروجه رأى جثة ابيه الملقاة على

الفراش ، فهر راسه اسفا وحزنا .

وهمس كلمات غير مسموعة ، واعسدا

اباه ان يرجع بعد هنيهة ليوافيه حقه

خرج مسرعا من بيته • وصل حافة

الثبارع الخطر ، وتوقف متسائلا :

مما اللي يدفعني الى الخروج في مثل

هذه الساعة من الليل . ما الذي يدفعني

الى القامرة بحياتي ، اليس العبورلهذا

الشارع بالامر الخطر ؟! هاهم الجرحي

يثنون بلا نصير ، ها هم الموتى يحدثون

اللا عن عصابهم الإليم. عا هي السارات

العطمة ترمز الى الخطر الداهم لكل

العابرين • ثم كيف اخرج في هسسله

الساعة من الليل وفي جو ماطر كهذا ؟

وينقله حيث مثواء الاخر .

رياض حسين على \_ زلفـة

ابوه الحكيم فهاتت كلماته الخضراء . انغراب وانشهوة والشباك - شباك مات الذي ملاحياته بالامل والتفاؤل. غرفه في الطابق اثنالت لاحدى البنايات بعد ان ترکه وحیدا کئیبا فی هسسدا تبهوة شاب تموج في داخله كالبركان-غراب يرفرف فوق باية مقابلة سع

> بين البنايتين شارع خطر • السيازات تندفع فيه باستهرار الشارع بالمعرات سايله . ئذا فالعايرون فيه معرضون للخطر • سيارات محطمة على جانبسي الطريق . جرحى يننون على الرصيف منذ زمن طویل ، مونی تملا دانحتهم انجو في كل ان . وجماحم منتورة تحدث الملا عن مصابها الاليم

يسكن شاب مع ابيه المسن ، ويسند ظهره اليه بتفاؤل عظيم . ياخذ منه بلا مقابل . ويستمد منه العزم والنشاط والامل . يحتاج الى نصحه مرادا .فايوه يظهر على قميتيه الار الطوفان • اماهو فشاب معدود التجارب ، في السابعة والعشرين من عمره . والانكى من ذلك الْ الشهوة اللاعثة في داخله . نقصف الورود' في الربيع • وتستنفذ قسوى

شاب ورث الذكاء عن ابيه • وتعلم انعب من كتب ابيه ، ومع ذلك فهو يحتاج اليه كنيرا • يستشيره فبل ان يعدم على اي مشروع ، وقبل أن يطرق اى باپ ٠ لا يخانفه في شي، ، ولايشم على اطاعته ، فرأيه سديد بلا ظلال

ولابيه سر يخفي على الناس اجمعين فهو يقيع في غرفته ليل نهاد .وبجانبه تنكشف يوما في قاعة من قاعات محاكم العدل العليا -

هو فيشبه الملايين عن الشباب المنتشرين في بقاع البلد • واختلاف ابيه بطبائعه عن بقية الاباء يضمن السلام بيتهما -انه السند الوحيد لديه والباعث الوحيد لطرد الكابة والوحدة من افاق عالمه -انه يسته ظهره الى ابيه بتفاؤل كبير . واسل عظيم . ويئق به القة المؤسسين

اما في هذا المساء فاته يشعر برهية

اقترب من الشياك ومو يشعربخوف لا يعلم مصدره ٠ وازداد وجيب قلبه زيادة غر طبيعية • ارتعدت فرائصه هلها وفرقا • مد ينه بيطي، وفتـــح

مرخة مدوية ، رجع اليه بلمسول ودهشة ، فوجده جثة هامدة ، وضع واسه بين يديه ، ثم داح ييكي - مات

الذي يجعلني اقامر بحياتي \* سارجع

الغربية من الشارع • نحو الناحيسة راسيهما ء

شعر فجأة باشمئزاز فائل ، فانتفض من بين يديها بسرعة ، ودفعها عنسه چائبا . ثم صرح محددا وكأنه اسدفي عرينه • تكلمت بلغة لا علم له بها• فذكرته بابيه الذي يجيد كل اللغات. اه ! هذه الكلمات الميهمة ذكرتــه بالامه واحزائه ، بابيه المسجى فسسى فراشه ، ذكرته بماضيه السعيد الذي نسيه برعة من الزمن • ما اشد حدته هِلْمُ السَّاعَةِ . ومَا اشْهُ كَابِتُهُ في هَلْم

لقد عرف اخرا شر هذا الشياك ، عرف سر هذا العالم الغريب .سيهجره سيرجع الى غرفته ليغلق شباكها الى الاند - ولكن من يدري . ايستطيعان يعير الشارع الى الجهة الاخسسرى ا اتتوقف السيارات لحظة واحدة كسي يعير الطريق ؟ انه يشك في ذلك . فالقراب يطارده وفي نفسه جشع ،وفي

الفتاة تضحك بسخرية • الرذاذ يتساقط بيطي، • شبح يرىعبرالشارع الخط ، الشدي الاعمدة الكهربائية فيتحققه • احقا هي احقا بان رفيقة طفولته قد اتت اليه في مثل هذا الوقت من الليل • انهاءليلي، التي لم يرها منذ زمن بعيد ، انها حسته الطاهرة • سيعود اليهسا ، سيعتذر لها من وضعه المخجل وسوف تقيل اعتذاره ، انه بعرفها طبية القلب هي. وفية لحبيبها ،ليلي، • اندفع عبر الشارع بلا حذر • صدمته سيارة •طار في الهواء وسقط جريحا - نادى ليلاه. لكنها هزت راسها بحزن وكابة وبكت

وحيدا

الى ابى كى اغسله واكفته وارثيهوانقله حيث مثواء الاخير ، ساعود من حيث وتراجع خطوتين . ونظر نحو الجهة

السي هذا حمقا وجنونا ؟ احل ! ما رائحتهم الجو في كل ان \*

نباكه الغربى حتى انكشفت امسام

عينيه بريق جارح

ثم اختفت في الظلام بعد ان تركتسه

الاخرى من الطريق ، فراها تشير اليه، قطعت اشارتها كل تساؤلاته وحيرته اشارت الى السيارات المتدفعة اشارة خاصة فتوقفت عن المسير ، وهكذاانتهز علم اللحظة وعير الشارع الى الجهة الاخرى ، وكل اعضاء حسله ترتجف، غامت الدئيا امام ناظريه • شعر بدواد شديد ينتابه ، احس بالوحدة تجثو على عاله - واحس بالكابة تملا دنياه -افترب منها ببطيء فجاءته ركضا اشارت اشارة اخرى فائدفعت السيارات في السَّارِع كالعادة • الدَّفعت بعد ذلك تحوه • ضمته بعنف الى صدرها •مالت نه جانيا واخلت تقبله بنهم • بينما اشتد اللطر . ونشر الغراب جناحيهفوق

> ناظریه دنیا جدیدة . جعلته ینسی ولو الى حين مصابه الاليم - الشياك يشرف على الجهة الاخرى من الشادع. هنه الناحية دنيا قائمة بداتهـــا ، عهاراتها شامخة . الأنغام الموسيفيسة تنبعث من البيوت . الفتيات يسرن في الشوارع باذرع وسيقان عارية دغسم الطر . يا للفرابة 1 انه عالم جميسل وجداب . ولكن ما هذا الغراب الذي يرفرف فوق البناية القابلة . ماله يحوم حولها يدائرة معلقة طوال الوقت ١٠ يا حيدًا لو كان الوقت نهارا \* فهذه

وطلع الصياح . والشاب ملقى عل جانب الرصيف بين اولئك الجرحى الذين ينتون منذ زمن طويل • وابوه واحد من اولئك الاموات الذين تملا

بمودة ، بقسوة ، بثورة • يعطى فـي

قملة حبل انسانا تكونه او يكونه من

وتتابع اناشيد فؤاد كنعان التي من

لحم يتوجع فولاذه في قصصه الهزومة

الصغرة الطريفة المجنونة، وهذا مسا

يختصره • بالتشرد العاطفي ، بالوقاية

بالشلود ، اللي يضعف الكلمسة

ويضعف القصة القصيرة والعيساة •

فاقصوصته حياة مذهولة • قلة غنية

تنتهى كلماثها لتبدأ معك حوارا مسن

الإعماق - من الاعراق . بالاشيـــا،

الصغيرة ، بتوافه الحياة التي يعملقها

فتمسى بطولات وقوى تهز فيك كل

شي. لانها منك . من طفولتك واسرارك

وفؤاد كنعان يفرط في هذا كله

بمصيره وشبابه . وبالشيء القائطاللي

يغنى بقحة في وجدانه ، بسقاهة ،لانه

يبقى للحياة من معروقة بالعرق واللذة

انه قريب قريب من قلبك واسرادك

وبعيد بعيد في جموحه وانسلاخه عسن

كل شيء • تكاد لا تدركه • فيبقى

غريبا وهو يفضى اليك بمكنوناتسه

وقصته على صرته • طويلة طويلة

بحلاوة ، بعلوبة ، بصراحة ، باشعاع،

نادرا ما تعرف مثلها القصة اللبتانية او

القصة العربية عناص تواجد وانسلاخ

وفي هذا تكمن قوة فؤاد كنعان . في

هله الاستقلالية الغريبة • في الاقليمية

التي تزور مطارحها معه بالتفاصيسل

الدقيقة • وفي روعة الاحاسيس التسي

تخرج على القياس الضيق الذي توففت

به القصة عندنا • فهي بغؤاد كنمان

كالاتفاس - كالاكل والشرب والدعارة

والفجود التي يتوسلها صاحبها ادبا

خالصا مصدره الصدق والعمسسق

وهذه الدنيا الهزوزة التي يفتحها

امامك في القصص الاربع التي تحار بين

الرواية والاقصوصة نسقا ،تجدثفسك

في جنة من نار • نار فيها قديسوهاعلى

شياطين الفحش مطالبين باكثر منسسه

مهارسة ، باكثر منه ملامسة وعشقا .

باكثر مته فجورا وانجذابا نحو الهاوية

هذا فؤاد كنمان ، او هذا كتابسه

الجديد الذي بخل طويلا بمثله قبل ان

يصدره • عن بعل ؟ عن تانق ؟ عن

كلف ؟ لا اعلم ، وكل ما اعلمه هوانه

قام بمقامرة كل انسان في مراحسل

مراهقة عمره منذ الطفولة حتى الكهولة

وائى الأهب مع كتابه مساقا بللة لا

اعرف كيف الوقف • اذهب مسسع

تراثيله وادفع صوتى حثى ابع • لكن

هذا لا يجدي • فهو من يقلف اجسادا

عارية ، مشبوعة . متشنجة كقصته ،

● انا قبلا ما کنت اعرف • وانا

عن ــ الانوار ــ بيروت

كدت لا احب ولا اصدق ما حل بي٠٠٠

والاسترسال •

ويشكو اليك لواعجه وخوفه ٠

شىء من بعده •

يبالغ ، كان الحياة تبالغ فيسمه

وسعادتك وبؤسك وتفاهتك

بحب ويغضب ويكفر ويلتذ

وطفت منذ سنوات كتب الادعسساء القصصي حتى بات كل من حفظ فواعد اللغة يدعى له قاموسا وكل من ينجح في رسانة عاطفية او يستهويه مجدد

ادبى يدعى لنفسه ابجدية وكدت انسى شيطان القصة فأاد كنعان . وانسى ان الجملة تكسون تركيبا عبقريا لإنها جملته · كان ما اصبح بنقص الإدب في مرحلة القحط التي يمر بها هو هذا الانسان وكتاب منه ٠٠ فكان «اولا واخبرا» ٠

تلقيت خلال سنوات كراسا يعشسف ذاته بغر الغش الكتابي والكسذب الادبي • لكني الان بمواجهة مجموعا قضص من نوع اخر ۰ اتصدی گراهقة فؤاد كتعان البعديدة ، الكنتزة ، التي تحتوي عالما غريبا ملينا باللحم و٠٠٠

فؤاد هنا ، غيره في ،قرف- • تغيرت القصة عضويا على يدء - اعتراها ما يشبه الظل النازل في اعماق نهر الظل القوي كالجسد المتعدد الحياة والحركة والنزق . بدائي مثل غابسة كاملة تنزل في الما. •

اعرف ان فؤاد كنعان لا يوصف ادبه بهله الطريقة الفاهضة انتى قد يلتبس القصد منها على جاهلي عبقريته ونكنه الر في كثيرا كتابه هذه المرة • وكلمانه التي تتحرق كالصور القلقة ، كانقبل. يتركها لقمك . لريق فمك ولاحساس اصابع يدك وهي تكاد تتلمسها لانها دائما من لحم وشهوة •

وفؤاد هنا ، يكاد في استرسائسه وقصرة قصرة • تمند الى حيث تبلغ الرواية وتنكمشي على ذاتها في عوالم الشمو وزهوة الاحلام والخرافات انه هذا كله . هذه المتناقضات العبيبة ، التي يجمعها مصير ، باتساق

وعتمة وسجنا

العذراء الشرقية وهي بين بدي حبيبها

والشعور الذي اعربت عنه هيام في

هذه الكلمات يكمن فيه سر عصمة

الفتاة الشرقية وعزتها وكرامتها

والفرد منا ، ای سنین پیلغ ، یعن

الى احب امرأة لديه ١٠٠مه ، وهو حتى

ادًا شاخ لا يحسب ثقسه الا طَقلا

عندما يكون امام اهه ٠

اماه ٠٠ ما زلت طفلا

يتوق الى زهر الربيع \*

اماه ٠٠ ما زلت رضيعا

يشتاق لقصة مثيرة

قصة شاب مع اميرة

خذینی بن ذراعیك

اجعلى واحتيك وسادتي

بل لفيني وخذيتي هناك

عن الإمال ١٠٠ الإماثي -

اه يا اختاه

الها ابتسامتنا الكثيبة

-- الى ٠٠ مكان ولادتى ٠٠

ولما كانت هيام قد اختارت أنجموعة

اشعارها اسم وامال على الدروب وفخير

ما اختم به گلامی هو بعض حدیثها

لو تحلمي هوة وتنشدين اغنياننا

ادوار شاؤول

الامنيات

لعرقت دونما سؤال ما تخفى

واخرا صدر هذا عنه ، فنادرا مسأ

الطويل لا ينتبه الى شيء • فرغــــ واقعيته يبدو في غياب عن واقعه ٠ عن مسامره . عن وقر كوابيسه الملحدة التي تطأ صدرك يعطيك يسلاده اذا كنت بلا وطن - يمنحك مصير الندى والضباب وشكل غيمة وفلسفة الفصول في تكرارها . واقفا لا يغرب وبعسدا

# یا رب کل ما نرجوه ۰۰ ان تتحقق امسال عسلى السدروب

سمعتها لاول مرة عن طريق اتراديو نقرا يعض الشعر .

حافق ائمد لاجتذاب السامعين . بما یتحدث به هو حتما یشعر بما يقول وبالتائي انه شاعر

كيف اتصل بها وعرضت عليها ان نعمل كمندوية ستوديو رقم واحسد فوافقت في الحال وعندها اكتشفت اننى احسنست الاختيار فانها بعد تبادل جملتين مع

عجب فانها حقا ٠٠ تباعرة ٠ واشتد عندى تقديرى لشاعريتها عندما صدرت مجموعة اشعارها التي تعير عن «اهال الدروب» ١١١ -

الامال هي التي تتوقعها اتبة على الدروب اليك -فقه لمست في عيام هياما في الشعر وفي التعبير عما تحس به بكلمات

مكذا كانت قصتنا ٠٠

كاثت تقرأ باحاسيس والذي يحس واصبحنا لا به ان نعود وعرفت انها هيام قبلان ٠ وعرفت

وتبحل تعلم انتا صعدنا ويلغنا القسم

فلماذا يا هبام تتوقعين الهبوط بعد

من الامور التي هي اكثر بساطة من الحفاظ في التثبت في القمة . ولكن مناك الكثيرين وطدوا بقاءهم في القمة طالما احسنوا في المعافظة على مكانهم بعدم الغرور والاستهتار وبالتسسال التفاخر بها حققوا

 عنوان لجموعة اشعارلهيامقبلان صدرت عن دار الشرق

كلمات بسيطة ولكنها تمثل حياة

اوجزت بهذا الكثير من واقعالعياة

لكنه حان الإياب والرجوع

مكذا كانت فرحسا

اخاف ان اغرق

زوال ٠٠

ولكنى اعجب منها وهي تتوقسم

بلوغ القمة • في الحقيقة ان الوصول الى القمة هو

وفي شعر هيام تلمس روحيةالفتاة الشرقية التي بدأت بالانظلاق -

احس وكأنى بلا زورق اخاف أن أهيم وكاننى طفل يتيم

فكل فرحة الى الزوال مالها • الامال على الدروب ان المس الالموبعض الغيبة في التعبير عن احاسيسها اذ

خيال

كان صوتها حافزا جذبني الىالاصغاء

وما ليثت ان ادركت بان ما تقوله عو

الناس لا تلبث ان تحس ، ان تشعر ىحقيقة نفسية الذي تتحدث اليه ، ولا

والطف ما في الحياةهي الإمال واجمل

مقتضبة تعبر عن صفحات كاملة قائت :

في الطابق الثالث لاحدى البنايات

شك وبلا ادنى ريب

كنب من كل اللغات ، انتقى منهسسا فصولا وكتبها في دفتر اخضر . يابي ان يطلع الناس عليه . ويمنع الرّائرين فراءته اللهم سوى ابته القالى السلى يوجهه اليه عندما يانيه مستشيرا . وفصول عذا الكتاب الاخضر تتعلقبه. ولا ضبر لو طالعها وعرف مكتوتها كتاب ابيه سر من الاسرار التي تخفي عل الجميع ، ولكن من يدري ، ربما

الدم بختلف عن سائر الإباء . اما

لم يعهدها من فبل . وبكابة غريبة كمن افرد عن صحيه واحيابه . كابة فريدة من نوعها تجتاح كيانه ، رهبة غريبة تتتابه . خوف من المجهول يهر اوصاله الشبهوة يزداد اضطرابها في دمائه-وبلا ارادة اخذ يفكر في فتح سيساك غرفته الغربي • للمرة الاولى في حياته يشعر بدافع كهذا ، فالسباك معلق مند زمن طویل ، وفی کل زمان وزمان-اما الوه فقد بدأ كثيبا حزينا عندما اعلمه يما ينوي القياميه- انستد شعوب وجهه وكانه قد غشيه موج كانظلل . غر انه لم يتكلم . لم يمتعه من القيام بفعلته • لم يتحرك من مكانه • بسل اشار نحو الكتاب الاخضر . والح في اشارته ، حتى فقد الامل من طاعة ابنه

هم الشاب ان ينفذ فكرته . فتوجه لتوه نحو تباك غرفته القربي اوحينها اقترب منه شحب وجهه وانتابته رعدة ئوقف قليلا ونظر نحو ابيه ، فلاحظ ان حالته قد ساءت خلال عده الفترة الزمنية القصرة • توجه الله • ضمه بعنف شديد الى صدره • قبله • طلب منه ان ياوى الى فراشه عربا مزالبرد القارس ، فهو شاب قد ضاق الكان، ويتوق الى فتح شباكه القربى دغسم الرذاذ الذي يتساقط بيطي، في الغارج ورغم جيوش البرد والزمهرير ائتسبى تهاجم التازل ٠ لكن اباه لم يستجب لطلبه ، فاضطر الابن ان يحمله بين بديه ويضعه في فراشه • وقد لاقي في هذه الحاولة عنا، شديدا . فهو لـم يتوقع ان اباه السن يزن عدًا الوزن الثقيل الذي احس به • غطاء بعدذلك ىقطا، صوفى · قبله مرة اخرى ·وتوجه صوب شباك غرفته الغربي -

وما ان فتحها حتى ندت عن اييسه

هل خلف راسية جيل ارشيد

وهنا لا يد في من ان اذكر

استاذنا الكبير محمد اديب العامري .

احد رواد القصة الفلسطينية حين كان

يقول لنا خلال محاضراته ؛ الاديب

الجيد هو من يبدأ حياته بالترجمة ٠٠

كان يقول هذا ويفسر : الترجعة تزيد

من معرفة الاديب - وهي دليل على

معرفته بلغة اخرى \*\* ودليل على

اطْلاعه على ادب امة اخرى • - هذا ان

كان يدري لفة واحدة غير لفة الام ،

فادًا ما عرف اكثر فهو عادف بالكثير

لعل منتقدا يقول كما قال غيره :

الذا كل هذم الفنجة ؟ لا يكاد يكتب

واحد منا قصيدة حتى يأتي كاتب

كابى اديب . يهلل له ويكبر ،ويطلق

وهنا لااحب ان ادفع عن نفسى تهمة

التشجيع ، فانا كاجدادي القدامي ،

الذين كانوا يترقبون ظهور شاعر يينهم

فيتنادون ويولون ويهنى يعضهم بعضا

فولادة الشاعر امر يستحق ان نقف

وجميل نشر قصيدته ،جلبة خلف

الرابية، لم تكن هي الازلى ٠٠ بل قه

عون الاولى بعد العاشرة من القصائد

موجلية خلف الرابية، هسسله

القصيدة العديثة تعير بشكل او باخي

عن انسان الشاعر الذي يعكس حياته

وظروفه على شعره فتأتى القصيدةذاتية

يقرأها القارىء فاذا به يرى فيها تقسمه

وجميل هنا حين يصور هذء الجلبة

وبمنجل معقوف الرأس جندلتني

والمساومات تشدني نحو الحضيض

قضاق تعبيرى المحسوس فرعأه

ومع هذا الضيق والاحساس بالياس

في التمامل مع الغير ، فإن الشاعر

يقف ليؤكد انسائية • فهو لا يخشُّق

بالذنب ويقف مكتوف البدين بل يركى

ان للاخرين اتياب وبرائن تستطيع ان

تنهش وان تستغيب وان تجعل العياة

الى جمالها ذات قبح وذات رائعسة

هويلي بالمديات المتلومة

الافتراءات الميهمة تنهشني

اغترف اشواكا من حفرالترهات:

والانسان بكل مافيه من ضعف وقوة

لا بد وان يرى ، ان كان شاعرا ، كل

صغيرة وكبيرة في تصرفاته وتصرفات

من حوله ، وهو الى عدا لا يد من ان

يغض الطرف عن عفواته وهغوات من

يحب ولكنه ان كان حاد الطبع لا

يستطيع الا ان يجابه ويواجه خاصة

ان كانت الهفوات موجهة اليه بشكل

وويحكم يا ربع المسطوء

بالميرون دلكت ملاصحي

يستطيع ان يمحو خطاياه بالتعامل

وبالمقايضات، وبالاخرة لديه طليرون،

زيت الكاهن السيحي الذي يمسح به

الجبين حين المعمودية ، للبركةومغفرة

ويتتهى جميل في وجلبة خليف

الرابية، لينادي باعلى صوته :

اينها الغنيمة المسلوبة

فقد افصح عن انسانيته . ولا يد له

ونعن لسنا بالمحكمة التي تنصف

فعن خطاة كما جدة ادم ١٠٠ ولكن العق

يقال ان قصيدة جميل علم جاءت كتلف

على دجليها ولتهتف ان وراءها شاعر

فيه من الإنسانية الشي، الكشير .

الانسانية ذات السمئة وذات الهزال

وجميل بخلفيته ، التي يعرفهـــــا

المعيطون به من اهل واصدقاء ، انسان

عاش في بيئة روحية فقد تعلم فعدارس

تبشيرية وتربى في بيت بحافظ على

تعاليم الدين الخلقية والروحيية .

لذلك فان ما يكتبه جميل لا بد وان

يتأثر بعا تعلمه في مدرسته ومااكتسبه

في بيئته ، فالمحكمةقد ترمز الى الدنيوية

التي جان في مختلف الكتب السماوية

وفي النهاية لا بد من الانصاف ، لا

بد من محكمة دنبوية او دينية وبالتالي

الدنيوية للن للن رب السموات هي

التي تنصف وتعطى كل صاحب حق

من فردوس معبود ما

دايتها الحياة

من الله ينصف ،

عزقتني المصائب

حتى باتت المكاره تجالسني

خلف رابية العياة . يحاسب فيها

نفسه ٠٠ يتذكر انه يهفو فيقول :

عناء كما وقف اجدادنا من قبل -

حياة واديا وعلما •

عليه ثقب شاعر ••

التي كتب .

وحياته وظروفه .

القصيدة التي تشسرت فيالانباء قبل فترة وجيزة حملت لنا احدى القصائد الجميلة كتبها شاعر شاب، يعمل كثيرا في الترجمة

ولسنا نريد إن نقف إلى جانب علم الطّاهرة في قصيدة جميل الرشيد ٠٠ بل يجب أن ثلاحظ بان الانسان. هو

الاخرين . في مستهل حديثنا قلنا عن جميل بانه مترجم نشر العديد من القصص والقصائد عن اللغة الإنكليزية لقاصين.

الكثير من الاحتمالات خلافانا مومروا والقصيدة هذه فيها ملاكرتاء طا جديدة وافكار عميلة تعاول ان شي

ولا بد له من ان يتاثر بالإسال الحديدة التي تحمل بين طباتها التي الارا اللي برز في هذه القصيدة بكل ما فيه عميقة وتعابير بعيدة عن الباشرة الأرام من تناقضات ير من ضيق وتلعر ،من يكون الشعر بعيدا عن النثر ولسنتا به القادى، استمتاعه بسماع موسط رغبة في الوقوف منصفا وواضحا امام تكفدغ خواسه وتنقله ال عالم لب

وشعراء غربين واسيوين ، وانا ادى انه لا بد وان يتأثر جميل بمايترجمه

نظرات في االادب

عن نفسها ، فلعلها استطاعت لرقيا

«اما المسك هل في الكأس فضاء اله

الله مود قسه به وكان

عجرد معرج الكليد يعني له لشرب

ويطرب وفات علما قال اسيدى

ey diff in tells 2

كان شابا ينوي الزعة لم بالر

وطريقة معاشرتهم وذاء السؤال والمنا

ابوابهم وترفيها الوجه طبعا فارضاكا

عن ذاته معدا عن العالم والله

ما يعتز په خريته واړ يکن قد ناچانه 🗝 🗝

يطباع المدينة ولا اعتاد معالى اللوالمانية

فلما تقدمت به السن وطبع بالالوائية أد - --- -

يتسلح لها بسلاح بنائها به والنام الله الله

ما كانت كتاخذ من الناس مناها الر --- -

فعدمه واستجداه حتى فاد كه الادر

او خانه فله في مصر سط فهى الرد البديل اللبت الله

ايا المسك مل في الكاس فقال الله

فانى اغنى منذ حن السيا قالت : وماذا تقصد بالرد النظ قلت : في البيت قل واستا

ساعة ضعف سعيا وراء بكنبال

الضعف والذل من طبعه أنسا

ولكن القروف المعيطة به الرابع

وعلى السروف المجار الواراقي

ومرابع الصبا والشباب وبعالم المست

الى بلاد لا يعرفها وعنرا أو أو الم

سعيا وراء الإمارة فلها كال جا

وشعر بالماطلة عز عليه أن الط

فجاء هذا البيت الذلل بطي

في ساعة ياس وضعف في الله الله الله الله الله

واثت لو عدت الى شعر التنبيط في كل قصائده التي التي الله التي

والكرامة لان الشعر في بلا ألم التسر

فيره في مصر والعراق الله المانية

غيره في عصل والشرط بلاد الشام بقى عربيا بدويا فالشاعر ...

بلاد الشام بعي عرب المحاود ومقسونه بينها تلون المجاود المحاود التي عادياً المحاود التي عادياً المحاود التي عادياً المحاود التي عادياً المحاود المحاود التي عادياً المحاود المحاود التي عادياً المحاود المحاود

بتاتر الحصارات من قالت : ومافا تعنى بالرابع

الت : وماذا صلى بالدين قلت : الله كان هما الم

ملحه به وهو يسم افغال اكلما افغال عبد الموا الله افغال اكلما افغال عبد الموا الله

سلمعمل في العين قاني المني منذ حب العالم مر قاني المني م مثل كالرام مر ع

قانی اغنی مشر عال کارد قلت : اکتبی بشر عال کارد قلت : اکتبی بشر عال کارد

مدده به وهو يعلم اله الما الله

W : CH5 : CH5

والتثبي سيف ألدولة نام الألم ال

المالسلهمل في الكاسفال

فلهاؤلا نستقرب منه هاوة والقار

10 de de 10 de 10 de

فتعن ادًا ارديَّا الحكم عَلَى الْحُالِ

بيت منها علينا ال تالالألز

لا ان نعكم عليها ان

اله لا يجز ال المال

و مجلس ولم ينل منه عليه

واستهوته السلطة كان لا بد له أحاب ---

وهذا ما غاب عن التنبي له تعالم --

للاقوياء بحد سيوفهم او ان 🎉 🖳 🛶

ابائهم ولم يكن له من هذا ما بالوالي العدار

الامارة لذلك ذل واستجدى وغبط

. من صيف الدولة قصد كافورا إلم

ابياته التي يقول بها

الدينة وزيفها وخداعها فهر يمبر يه

والمال والجاء أجراس عاله سينواس

التي منها المستحدد

تغرب لا مستعظفات عب تعب

مقللم معملا السعد

قوله الاول.

كيف تفسر قول المتنبى تكافور قاني اغتى منذ حين اتشــــرب قلت : وما الغرابة في هذا القول تصدق ان المتنبى يرغى لنفسه ان يكون مهرجا يغنى ليطرب كافورا تهلما كالثعالب تتربص فضلاتالاسود

التنبي اسدا وهو الذي قال فيه اكلما اغتال عبد السوء سيده او خانه قله في مصر تمهيد

لا تشتر العبد الا والعصا معه ان العبيد لانجاس مناكيسه قلت : لم يقصد التنبي في قوله اباً المسك عل في الكأس فقسل المالله

جاهدا حتى اسيعت عقدة تفنية تظهر قالت : اعلم اله قصد في قوله اكلما اغتال عبد السور سيد

> بين طعن القنا وخفق البسنود واشقيي لقل صدر الجقيسود کما قد حییت غیر حمید

ولو كان في جنان الخليسود وهو اللي قال في قصيدة اخرى ولا خابلا الا لخالقه حكسا واتمى لمن قرم كأن نغوسهم بها انف الاتسكن اللحم والعظما

\* اول من اخترع الصابون سليمان

\* أول من استعمل القراطيس ، \* اول من استخرج الحكمة ،وعلم الم اقتع بدل التبي واستعار

> # اول من جهز الاسطول وارك السلمين البحر - معاوية اول خليفة لعب بالصولجان عند

وفلكان اللي قيلت به وتعل الظروف التفسيقانلها لم نالم \* أولُ من اوقد الشموع - - وتصب اخرى قالها الشاعر في فروقة # اول من استخدم العميرة في # أول استعمال الطايع سنة ١٤٤٠

## قالت بت اشك في كل ما خيل ويقال عن الشعر والشعراء فهو اما من

اما السك على في الكأس فضل المالة الله عل تصلق ال التنبي وصل به الدل ليستجدي فضلات الناس وهل ويشرب • وينتظر منه فضلات كأس

العبد ليس لحر صالح بسأخ أو اته في ثياب الحد مولود

يقصد الكاس حقيقة واثما

في تصرفاته ٠ الأمارة ولم يقصد الكأس ولكن الذي لا افهمه هذا الذل الواضح في قوله والاستجداء المُعْزي في طلبه وهو القائل

فرؤوس الزماح اذهب للنيسظ 

تغرب لا مستعظما غير نغسه

## ويا نفس زيدى في كراهتهاقدما

\* اول من اقام مناسك الحج هو

# اول من لبس التعلين ، وفرق الشعر ابراهيم عليه السلام بن داوود عليه السلام

\* اول من استخدم البنيم في الطب

# اول من ضرب بسيفه بساب المجانيق للعرب .. الابريشي ،

# سات خيال الكتاب او معرفا و والا

ولم يكن كافور الاخشيدي في نظـــر

بذلك الى الاماره وهي التي سعىاليها

عش عزيزا او مت وانت كريم

فاطلب المز في لظى ودع الذل وبيضعة مقايضات بعت خطيئتيء انه يرى في خطاياه امرا يمكن ان يزول ٠٠ يمكن ان يمحى ٠٠ فقي الدنيا

## فها انا یا دنیاادًا ششت فذهبی

عليه السلام

نقوش لا تمحى

\* اول من صافح وعائق هو ابراهيم آن لانسانيتيان تفصح عزنفسها وترفع صوتها ابدا الى المحكمة ولا شك ان الثناعر يطلب الإنصاف يريد من محكمة عادلة ان تنصفه .

يوسف عليه السلام النجوم ادريس عليه السلام وقد سمى ادریس ـ لکثرة دراسته ،

العرب \_ هارون الرشيد

محمد نمر خليل \_ رامالله الزمن

ابراهيم عليه السلام

# اول طبيب عند العرب \_ الحارث ين كلده ـ ثم ايته التصر .

العرب القسطنطينية - عبد الله بن كلب .

الخبز - الانجليز ستة ١٦٥٠م

- لا ، أن القيه جانبا ، واربد ان

- لم اعد الى غيى ، بن بيت الى

- بل عدت البه وتهادين وره .

- ايتها الورده الغبيه . ان عاينك

- صحيح ان غايتنا الذبول . كيا ان

غايتك ائت الموت - وكل مغنوق على

هذه الفائية لا بد ملاق حنفه ، فهن

خصود ان يجيء بوم بسمح فيست

العانون للانسان بعنل اخيه الانسان

مدعيا أن عاية هذا المُعتول الديث عاجلا

او اچلا ، لذا فلا ضير اٺ پلافسس

غایته ق ای وفت ، حث انفسه او

معتولا ٠٠ نعن كذلك فان حقيقه كين

عايتنا الذيول . لا ينعى سك صفيه

ـ لماذا سكت ، هل سكوتك بعني

يتردد ايميا . . . نعم . وتكن -

ونكن ماذا ١٠٠ هل ترددك توطئسية

- لكشتى اضعف امام الاغراء -

- اغرائی انا ، هاشا یفریف ی ده

- اربجك الفائح ، وحدودك الرصمة

- ادیجی سوف یتحول نل زیران

موت . وحيات اللؤلؤ هذه سيون

تستحيل الى داوع حرى ساخته تشعي

۔ عدنا الی ۔ ٹکن ۔ عنو ۔ -

ــ لکن ، من يزين کی غرفتی ان

لم تزيتها ورود جمينه عابقة حسل

تريدنني على ان اتركها هئذا موحثية

- اذن فانت ولوع بالزهور سغوف

- زينها يصور الورود الجمينة .

- لكن الصود جامدة لا تتعرك .

ـ وكذلك نعن سوف نجيد ونيوت

حالًا تقطعنا لان حياتنا كما فنت لك

سافك العطى وتوحشك العبير ، فامضى

الينا ها هنا ونم من سنانا حنسي

ميته ، نم انها وان بددت الوحشة .

علن تنفث شدا عابقا كشيدال -

واختر تنفسك عن هذه الصور اجعل

وتجد نيها انيسا في وحشة عرفتك --

دون انیس ۰۰

\_ هو کذلك -

ـ ٠٠٠٠ ـسكوت \_

لارتدادل الی غیك مره امری

- اي اغراء تعثي ٠٠

- اغراط انت -

الذبول ، فلا كن حكيما ولاسين أثبت

سلاذا ، على عدت الى عند ٠ .

بقلم : نسواف محمد يحيى - الفريديس

ربها أن الوفت كان صياحا . فعد

بدت حبيبات انظل وكانها حيات لؤلؤ

ترصع خدود الورد . ورغم ال هذا

المنظر الساحر الفائن مالوف لدي لانه

يطالعتي في كل صباح افضب الى تلكي

العديقة الا اننى اجده جديدا كلمسا

فاتعنى فيسحرني ويفتنني ف الل هرة

ونذكر الله دبي الذي ابدع هذا الإبداع

وافتن هذا الافتتان ي رسم هنم المدحه

الفنية الرائعة - ولبنت يرعة افلب

في الودود البصر ، فنعظت وردة ق

انصى العديقة ، سأنت عنبها الأدابها

الوردات وكادت تعجيها دن الانظار

هي اية في الحسن والجمال . فسحر

عدًا المنظر لبي ، وحديثي تقييي

انَ امضى ابيها أوا حالا وافتعقها فهي

خبر من يزين حجرني دن بين الورد

واخلق - اجدر - من غيرها في تعطير

حجرتي . وثم انودد فعضت المها

سريعا وانا جدين طروب ، واهويت

سلبها بالمقص ابتقاء فطفها وكدت .

خبر ان سعورا عربیا بار" فی مجاة .

لم حر ماكيهه \* اعاب بي ان اكف

يدي عن عده ادرودة والعبت نفسى

الواحدة تفسين انتان • نفس شفق

على هذا الحدان الفائن أن يعتل وتصف

هدا العمل عملا تندريهيا إشعا ، وتفس

تشفق على هذا الحسن الساحر ان يبقى

في الحديثة دون الحجرة ونتفي عن

تغسها العل والنشويه البشع وكانى

بالاولى تمثل الوردة الحسنسياء .

والاخرى تصل شخصى اللاء ولـــم

فاثت الورد، ـ النعس الاولى \_

فاحبتها انا \_ النفس النانيــة \_

ودَّدْ : انا لا ادبد ان افتلك . بل ان

- انت مخطئة تديث من يقصفت

ليومى بك ائى اتطريق صدوسك الاردام

سسيان فتنى واعنطاي ٠٠

تثبثا أن دار بيثهما هذا العوار

منسائنة ١٠ كانانريد ان تقتلني .

بير انسوا عورياك ، حسان ر نو ، لوی اراجون ، نابالی اون ، سامویل پیکیست سد يا الله حراك ، قرانسيواز رئ واخروت ٠٠٠ كل هــلم

المراء، رغم المسافة التسبي تفصلها عن بعضها ورغم تفردها في كتاباتها ، ظهرت في عصسر

الأ ة الحديدة، ولن كتابة جيونـو

الادبية لصحيفة الفيجسارو ة . وكتابه الاخير صدر عن راسيه، في ياريس م زورانسوا مورياك في بدلكراته، الأخيرة: الغلم (د۱۹۷۰) في صدر شبابه .تيريز نسب بن رواياته في مدينة بوردو .

. عقدة الإفاعي. . (تجري - . . ين ثم يقرأ ما كتبه في عذكراته . . . . . سيجد ان هذا الروائي يتعاز حيد بيء في المراهقة البعيدة. \* انه يقول : حرب ر شلك الإعوام التي مفي عليها م سر ن تصف قرن ، لكته يقولها يفتضع معها حنيته لسنوات

ئر رائعة . ذلك ما سيقال عنها الل ايقاعاتها الهادئة والحقيقية ما يجعل هلم الغواطرحاضرة م من القاري، الصالها العابر . . . نيا القاري يستطيع الريفكك المراحات الواشاء وقد يعيد تركيبها ، " : " الما فصلا ويترك اخر دون ان المراج معليه ذلك الرغبة الحارة في : \* : القراءة • تكته ، اي القاري، الله مد اللمي من ذكري قراءته لكلمات : سبر- سریان، : (مذکرات مسن وراه -- + - كتبها عام ١٨٠٩ ٠ ١١ ما مايميز - أريد عن يعضهما فهو الثقة التي إنه مرر عورياك لستى صياد ، يينها

أيم القردات الإدبية القديمة ، ام التعديثة ، مع ان عنامسر أفهارس لمخطوطات التحف الاسيوى في

"ر حلته الطويلة التي تبدأ مستجيل مودياك والمجتهد، . كما يسميه انديه جيد ، وتصل الى ناتال ساروت بيتور ، اللذين يعثلان جيل ما بعد الحرب، كما يسميه كانتيرمؤلف الكتاب . يسعى هذا النافسيد د السلات بن جيل واخر ٠ انه يذكر القارى، بالصدفة ان درواية ماين الحرين، اسهمت بدورها في ظهـود

مدر والشاتوبرياناجتران ايامهالحزينة

ية دواياته فيقصاصات من ورق الدرسيةولا يسمح لاحديقراءتها؟ ب روايات دلك الطفل ويردواياته مُ ، الله يتساءل من هي الرّا ؟ . اراجون ؟ وما اللي يعنيهالحب؟ ء ٠٠ ها هو يسعى ليوطئعلاقاته نَهُ أَيِنَ السَّبَابِ قَائِلًا لَهِم : ولتَكُنَّ ﴿ إِنَّ مَعْلَمُونَ تَعَيْشُونُهَا ا ﴿

منری میشو ذلك ﴿ المسافر السعيد:

تاليسف : دوبسير كانتسير

عرض المهتساد يسونسس

" أن الثلاثينات مهدت اكتابته ميشو الكتابية لا تدعى نسخ حقيقة في اليابان ان الاشياء الطبيعية التي بعد الحرب -

يراجع القارى، ما كتبهمورياك

- - و نو يكتب «الحكاية» : ... الله على على هذا الكاتب لا بد من \* أ الله ، فهو بعد الحرب العالمة ". -- " يختلف عنجيونو ما قبل الحرب عدد الماله في الثلاثيتات باسلوبها - - خ ا ويوجود مسافة تفصلها دوما \_\_ رالم المتحضر دون ان تبتعد عنه . سافة تتيح للقارى، ان يراجع ير زينه الاثبة - اما في مرحلة ما يعد \_\_\_ ، ومنذ عام ١٩٤٧ ، فتزخسر بلغة تسعى لاحتضان عالسم ين أيكي وتحكي بحرارة عن احداثه ٠ بي باياته (دليبق فرحى دالهاله ، ... بد. الحقيقي،) التي حرص عليها يسان وياته تقتفي خطي مظامرة حدثت يتر في تعدث في زمن ما في الماضي ابه چیونو تبنو تسچیلا تکلمات يها في يوم ما واحد من اولتك سين الذين اوتوا موهية جلب السامعين ٠ ومفردات جيونسو كاتبها الولع بالقامرة ءبالطبيعة س<sup>یا ایا</sup> اللی ابتعد عن باریس وعن جوها . الصاخب ، ليراقب بشقــــف الكلمات وهي تفادر في القاص

ے اللہ تاریخ بعد تدویتها عسلی

و الم الراحيون يستنس تقرا كاتبا كان في صفره يكتب يرا أنت تبدوالقطيعة واضحة وعدالفترة ير الله أن ستعيد ال اذهان القراء صورة مناب السريال والصديق الحميم لاندريه العائم حيثكان اراجون فيها يبدوسعيدا يطيريتون له حين يتقلوصاياء التي ين البيانات الاولى للسريالية ا ي نم بدأت المعاولات الاولى لاراجون ن الشخصات ويلقمكنظة بالشخصات الماعماك واليسية ١٩٢١) بسنت ين الأملحة لتوثيق الصلات معالواقع 🔫 أجون اليوم يتساءل بلغةحميمة ين العلب الى القارى، ان يجد له إله للعديث عن تجربة اصدقاله

🔭 يقول البعض ان هيشو شاعر الله أمل بلجيكي ، قصائده √ُ عن رحلاته الغيالية : ،رحلة ال إِنْ العظميء) ، فان من الصعب وَا آين ان كان ما قالوه يعنى الأبداع

خارجية ، أى خارج مجال العلاقات تحدث هناك والتي يمكن ان تحدث في الكتابية مع بعضها ، بل تتخذ تلك لف من النقاد العروفين في اى مكان اخر من العالم تصورهاامورا

العناصر بيعضها وتذوب في العلاقات التشكيلية للمغردات واقتسم واياها نوعا من التجربة الشعرية •ويستطيع مبشو ان يحقق ذلك لاته رسام وشاعر في الوقت تفسه • ان على اتقارى، ان يتلقى اثر لوحاته كما لو كان يسمع انغاما موسيقية ، ذلك ان الشاعبــر يمارس سحره على القارى، وهو يتخله يعرف عنها شيئا معه الى الساحات الداخلية لقصائده مؤكدا بذلك هويته كمسافر في ارض اللغة - هكذا تسعى كتابة ميشو ، بتوطيد الاواصر باسلوب موضوعي ينها وبين القارىء ، للحفاظ عسما التوازن بين العالمين الخارجي والداخل

ناتالى ساروت ، الناطقة بلسان

«الرواية الجديدة»: في روايتها والقاكهة الدهبية، بعدر القاري، على افضل الامثلة في الحوار الداخل . وما تطمح اليه هذه الرواية ليس الحدث او الشخصية - فعن تكتب ساروت لا تتوقع من القاري، ان يقرأ فقط بل ان يصفى كاتردده شخصيات تظل مجهولة الهويةبالنسبة له • ان الكاتبة تفلع في نصب شياكها لتفسيرات الثقاد . فهي تغلى بحواراتها الداخلية وجود شخصيات تهر مرورا عابرا ولا تفسح المجال للقارى ليتحقق من انسانيتها ، رغم انها تفرض عليه

اهتمامه بها رولان بارت والكتابة بالإشارات

يسجل بارت ملاحظاته عن رحلته الاخيرة إلى البابان في كتابه الجديد معملكة الاشارات، • هذه الرحلة كشفت لَوْلِكُ وَالْكُتَابِةُ فِي دُرِجِةِ الْصَغْرِ، عَنْ مشكلة جديدة • لقد تصور بارت وهو

اعتقاده هذا يعود الى جهله التام بلقة اهل ذلك البلد • وكمدافع متزمت عن الادب ، فهو يرى ان الكلمات اصبحت مثقلة بالتفسيرات والاراء العديدة . أنه يحلم الان أن يعود الى نقطة البداية في الادب وان يكتب باليابانية التي لا فرانسواز ساجان الكاتبة ام الاسطورة:

غريبة ، الا انه اكتشف بعد حين ان

هي الكاتبة التي تذهب دوما فيسي كتابتها بعيدا - رواياتها مشعونة بالتساؤلات عن عالمها العبشر - في رواية معرحيا ايها الحزن !. ١٩٥٤ حققت ساجان نقطة تحول مهمة فعجال الادب النسائي ، فهو العمل الاول من توعه الذي يعالج سعى الرأة الخلص للبحث عن الحقائق : عن السعادة .عن الحب • تمر فرائسواز ساجان على ايجاد اجوية لتساؤلاتها . ان نعرف ما الذي تصنعه بحياتها؟ ستكتشف الكاتبة وسائلها الكتابية عبر هذه التساؤلات في لحظة الكتابة ، ويكفى ان تقول : مانتي اسطورة، ! لتدفعها هذه العبارة الى سرد العديد من الصفحات عناعوامها

التي قفستها في الكتابة -لا يغرض كانتر اداءه على القارى، بل يجده هذا كالدليل الذي يعرفمعل مجاهل الادب، وعلى القارى، ان يكتشف بنفسه ما تحويه ثلك المجاهل ٠٠ ان كانتير يخاطب فراءه بلهجة حممسة شارحا لهم لماذا يفضل كاتبا على اخر ولماذا ايضا يكتب عن اديبه المفضل بلهجة حارة مليئة بالعماس اوكتابه الاخير ليس عمل المؤرخ فقط ، بل عمل

الناقد المبدع الذي يعتمد عني التاريخ

الكابة والحزن •

كمنصر من عناصره الكتابية الوضوعية

ربعا اعاده الكتاب الى روحه . ربعا ايقظه من الإحلام القائمة العيطة بنقله هالة من النور .

عندما قرآت تلك الرسالة لم اذكر الافي رموزها القعمة حزنا وقنوطها

## التر تسعى لاقتاع القاريء يحقيقتها ا وله المستشرق الروسى الكييسر

يقللم: الدكتور عسارف تامسر فلاديمير الكسيفتش ايفانوف في روسيا عام ١٨٨٣ وتوفي في طهران عام-١٩٧٠ وقد يكون من الصعوبة الوصول الى معرفة سيرة حياته في طغولته . او عنم الدينة ، وبعد أن أكمل مهمته لم اسماء الاسائلة الذين نلقى عليهسم العلوم . او وضع عائلته الاجتماعي٠ بعد الى سان بطرس برج كما كانمنتظرا فكل هذا لم يتطرق اليه احد مسئ فوتي وجهه شطر ايران حيث افام في

الباحثين ، كما ان ايفانوف تفسماغفل خرسان حتى عام١٩٢٠ ، وخلال تلك كل ما كه صلة بحياته • وقد تكون الدة عكف على التزود بالعلوم والادب هله الكلمة هي الوحيدة تأني عسبل الفارسى وخاصة مؤلفات ادباء خرسان الإقدين ، وفي الوقت نفسه تمكن عن موجر لحياة هذا العلامة الكبير . الاطلاع على مخطوطات جديدة عن تاريخ كل ما عرف عن ايقانوف انه منذ الاسماعيلية وفلسفتها كما انه اجرى الصغر عكف على دراسة اللقةالفارسية يعض الاتصالاتوالتاقشاتمع عدد كبير وادابها وفلسفتها ، وهذا ما دفعه الى من علماء هذه القرقة ومنهم الوزير زيارة ايران ثلاث مرات : الأولى١٩١٠ رفدائي خرساني) للتوفي عام ١٩٣٢ وهو والثانية ١٩١٢ والثالثة ١٩١٤ ٠ مؤلف كتاب معداية الطالبين. • وخلال تلك اثفترات كان يعكف على في اواخر ١٩٣٠ قرر الشماب ال. الهند واستقر في كالكوتا حيث بقي حتى . ١٩٣٠ وفي هذا العام انتقيسل الى يومياى واصبح عضوا في ءالجمعيسة الاسيوية الملكية، فرع ،البنغال، ، وقدرت الجمعية اللاكورة مواهبه فعهدت اليه في تصنيف فهارس للمخطوطات

الدرس والبحث والتتقيب مها مكنه من اللغة الغارسية وادابها- وفي ١٩٣٠ استطاع ان يكتب بعض القالات عن الادب الفارسي في الجلات الروسية. وفي ذلك العام باللات انتخب عضوا ق الجمع العلمي الروسي وعهد البه في تنظيم مكتبة التحف الخاصة التابعة ولجمعية الأراسات الشرقية، وكان مركوها في مدينة سان بطرس برج، فيلل جهودا جبارة ، وتمكن في فترة قصيرة من جمع اكبر عدد مسسن المغطوطات القارسية والعربية قساد عدها بالف وخمسمالة لسخة عشير علیها فی ترکستان ویخاری ، عاونه العالم ساليمان المتوفي عام ١٩١٦ وكان من اشهر الاختصاصيين في الدراسات

خلال تثقيباته في للخطوطات المريبة لقت تظره ولاول مرة بعض الكتسب الإسماعيلية الفارسية المغطوطة فرأى انها جديرة بالاعتناء وبائها تستحق الاهتمام والتشر ، لهذا قرر ان يعيرها اهتمامه ، فعكف على دراستها في جد ورغبة ، وفي ١٩١٧ كتب اول موجز لتاريخ هذه الفرقة الشعيية ونشره في احدى المجلات الروسية -في عام ١٩١٨ انعلمت في روسيـــا

الثورة الشيوعيةالحمراء خلجةا يفاترف

ال بقاري حيث اكب عل تاليسسف

خلال اقامته في يومياي تمكن من الحصول على صداقة عدد كبير مين رجالات السلمين والاسماعيلين فاقتعهم يضرورة تأسيس جمعية للبحسوث

الإسهاعيلين

الفارسية التي بلغت اربعة مجلدات ،

كها عهدت اليه من بعد ذلك في تصنيف

للمغشوطات العربية • وفي تلك الفترة

اصدر تشرة واسواعيلية، سماهسسا

اسماليتيكا وضمنها بعض دلواضيسم

الاسهاعيلية ومقطوعات شعرية لناصر

فسرو ولبعش الشعراء الاسماعيليين

الفارسين ، ولفت هذا العمل نظـر

الإغاخان فدعاء اليه وعهد اليه في

الإشراف على احياء التراث الاسماعيل

الادبى لقاء مخصصات شهرية • في

١٩٢٨ قام باول رحلة ال الموتعاصمة

القلاع الاسماعيلية في ايران وكان في

ثر عاد اليها عام ١٩٢٧ وعرج عسل

انجودان وكوهك ومحلات حيث ذار

قيور يعفى ائمة الاسماعيليينومن ايران

چاء الى سوريا حيث زار قسسلاع

صدد تأليف دواسة تاريخية عنها

الاسلامية . فتأسست عام ١٩٣٢ وكان هو احد الاعضاء الميرزيـــــن المؤسسين ، وفي ١٩٤٦ اسس جمعية الدراسات الاسماعيلية واضطلع يلمانة

سرها وجعل مرکزها بومبای -في ١٩٥٩ بعد اقامة عا يغرب اربعين علما انتابه الزهد والقرف فكره الناس واثر العزلة وخاصة مند وفاة الاغاخان، الذي كان يوليه عطفه وتقديره .فلحة الى طهران حيث افام حتى وفاته -اخيرا : لا تريد في هذه الصفحة تعداد الكتب والبعوث والمعاضرات التسيي كنبها هذا الستشرق الكبير عسن الاسماعيلية ويكفى ان نقول :انهاتزيد على خمسين • والحقيقة ان اليه يعود الاسماعيل وتعريف هذا التراث في تجرد وانصاف • ويكفى ان يكون كتابه والرشد الى الادب الاسماعيل،

عموم الباحثين والدارسين -لم يتزوج ،ايغانوف، ولم ينجب

عاش وحيدا غريبا مشردا منغطسا للعلم ، ومان فقيرا منسيا من كل

من اهم تلصادر القررة والعتيره تدى

لصاحبها عد الغني ويوسف السروجي عكا ـ تلفون ٩١٣٢٢٦

أوجميع الراجع والصادر التاريغيسة والقلسفية واللغوية والدينيسس والنفسية والتربوية والقصص المربية والمائية والسرحية ، قمنا باجسسر ترتيب خاص مع ،بنك مساده ولهنايمكن للمعلمين بموجبه دفع نمن الكتب التي يختارونها على عشرة اقساطشهرية وبدون دفعة اول • يبـــدا الدفع بعد شهرين من استلام الكتب. عند استلام الكتب يوقع العلم على الالتزام لتسديد البلغ بواسط

## صورة قلميه قصه قصيرة \* حسوار مسع وردة \*

كنت اعرف امرأة يذوب فعل الرحيل في حضورها عبناها صافيتان كالارق شعرعا قديح يحمله القجر لو العالم صحرا، ثاتي السواقي دعها اذا قامت الى الغامة غريمها الصياد القديم تمشى فيضل تمشى عنه ، فيهتدي الى الصلال ، كلما دخلت لاكتب اليها تدور الارض يميتني الصقيع وائسي الشنعر وتهجرني الكلمات كما تهجر النوارس سفينة تغرق -يمر لي شراع

لوحنة قلمينة

قرب مياه الغياب

ئن يدري .

قبل أن تمنح فمها الجمري

# مسن نيويسورك الى عسفيسا

فوجدت فيها لوحة رائعة للمراع بين

احتضار الذكري وولادة الامل - انها

انه شخص لا اعرفه ولا يعرفني ـ اقصد لم اكن اعرفه ولا يعرفني ... لكني شعرت بعد قراءتى لرسالته انتانعرف بعضنا يمند زمن بعيد • ومما زاد دهشتی ان الرسالة وصلتنی مــن الولايات المتحدة .. نيويورك .. فقراتها مرات ومرات ، وكل مرة كانـــت

تجديني اليها اكثر واكثر انها قصة شابِ هرب من واقع مدين ال الهجر ، لكنه عندما قوا كتابا يحكى بعضا من واقعه ٠٠ تذكرموت روحه وتركها في تلك البقعة منالارض التي يحبها ، بعد ان كفتها برداء من

٠٠ ويحاسة لا شعورية وجد يديه تعانقان ثلك الصفحات التي يري فيها وجوه اهله واقرباته واحبائه وسط

يقلم فهيم أبوركن XEXEXEXEXEX

بدائها مثل موتى ٠٠ ان صلاتي اليوم تختلف عن صلاتي امس المند الى نتلام يعيد يخيم على مقيرة الارواح والامال حيث ودعت روحي ودفنت أهالي ٠٠ هاريا بعثنامي المتخورة وطيني النتن .

تابوتي المُقلم -وباء ١٠٠ لا اصدق ١٠٠ هل استجبت النعائي ؟ عل اقتعت روحي المؤمنسة بالعودة لل هذا الجسد الكافر ؟ ٠٠ لا انًا لست بكافر ! ٠٠ انا مؤمن خاشع هریت من ظلام فبری لاحود روحی فتعت قبری وصرخت بها کی نغرج معی الی صدی صوتی مکسرا من زوایا كهوف الموت المنتشرة في مغيرة انتقلام. قفزت بين القبود ٠٠ صرخت : ابن ائت یا روحی ، تمالی تهرب مما -واستدرت الى الوراء اراقب تافئةاثقلاء عل روحي ستغرج منها لاحفة بي . واصلت ندائى وها هو ذا وقع اقشام

يقترب منى فيختق تدائى ، اصغست السمع ١٠ تمم انها اقدام ثقيلة نطا على هامات القبور فيشجعن تعتها صراخ

مكتبة السروجي

زوروا مكتبتنا واختاروا ما تشاؤون

لاصلى ٠٠ لاتابع صلاتي الابدية التي



الان اصلى وابتسامة الامل نكنل نثت الرفات الهارية كأوراق انخريف ٠٠ وشعاع يجرى يثغب جدار نابونسسى المُحْسَن ، الذي ابي ان يغارق جبعته التفسيغة ١٠ اللطغة بدماء فلب برىء نعم نور ملانكي ساطع يتفجر من بسين صغور تلك المقيرة السوداء الداكنة ليرسل بعضا من انسعة بخترق بهاجدار

بشرى سارة لجمهور العلم يزلتسهيل اقتناء الكتب الادية والعلمية

## تری ۱۰۰ :مو هارب منلی ۲۰۰ زائر صورة صادقة لذلك الواقع الذي يعيشه جديد ؟! صوت خشخشة بصل سمعى السان هرب باحساسه الرهف الرفيق من العذاب ، من الظلام ٠٠ من الوت ٠ كتب في الرسالة يقول : \_ ولا يسعني الا ان اسجه على ركبتي

٠٠ خشخشة مفاتيح : لم نعم الد حارس اثقيور ، اته الموت الازرق اتي ليعيدني الى ظلام ذلك القبر الذي حاولت الهروب منه ، لذلك هربتمره اخرى وجلست على رابية منقيره خارج جدران البوت انتظر لغاء روحي لتنطلق معا • انتنى شجاعة غربية صرخت : هيا ياروحي ائي بانتظارك ٠٠ ومن فوق ذوائب اسجار السرو المنتشرةين القيور الطلقت فهقهة ساخرة ٠٠ انها قهقهتها مدأت تتكلي : ... اذهب فائا سأنقى هنا مع رفاقي ، اثني احبهم ولا الوي على فرافهم! وضحتاصوات مغنئفة تسللتين الاغصان التشابكه: نعم ابغى معثا فنحن تحيك كذلك ، دعیه پذهب وحیدا ۰۰ نم عادت روحی

هالني منظر الارواح وهي تتعانق

في صلاة سرعدية فوق القبور والجيف

فطففت اسير بعيدا نحو مياه الشاطىء

احتفثت حنجرتي بالنموع ٠٠٠ بكيت

كالإطفال . لم احتمل لعظة الوداع او

تحظة الهروب ، لحظة اصبح بعدهسا

ويقيت پين جدردن تابوني ، وهاانا

ووق اعواج المحيط اللامتناهي . مياه

واخيرا وصلت الى الشاطي، الاخر ٠٠

جسسى المتهول معاث بالظلام ، وفلبي

العزين مغمم بالياس ٠٠ وبقيت هنال

انتظر الشمس لتشرق والغمر ليسعى

ين اسراب النجوم المتشرة في امتداد

صحراء السماء تمزق بعيونها السحرية

وها انا الان اری اثنور ۰۰ رباه

٠٠٠ يداي تمندان اليه تعانفانه بحركة

لا شعورية ٠ انه يعانفتي وها هو يقمر

فلبي بنسيج من الطمائينه الساحرة .

عناق لطيف عنيف جا، بين الشسسود

والظلام ، بين العياة والوت ، بين

الروح الخالدة بجبروتها والجسسد

الشمعل برفاته - انه يحمل بعضا من

روحي المتزجة عناك ٠٠ هناك بارواح

- انه - بحر النور - بغمر محيط

ظنهائي فما اعظم خلودلا ابتهاالروح

ائت بالتور جبارة تقهرين اسبساح

عزائدين الصفنى

نوبورك

ابتمنت عن احيانها كلما زادت تعلقا

يهم ٠٠ كلها فجرت قارا تعظم كن

القيود ، تعرق كل اخشاب التوابيت

الها الروح التي لا تستسلسم

للمسافات فتزرع قرص الشمس ازهارا

وورودا تفطفها وثهديها لمن قحب ١٠ انها

ذلك اللال الذي ينسح الذكري خيطا

زهبيا براقا يعلقه من النجوم يهدينا

ال الطريق ، ثلثجي، اليه وقت المازق

اتها قيس من تور الله اللامحدود .

فكيف تقف إمامها الجدود ؟! ١٠ كيف

تق السافة بن نيويورك وعسفيسا

حائلا يعيق لقاءها الخالد ٠

نعم هي الروح يا اخي ، كلمسا

الإخرين من رفاقي واحبائي -

الظلام المغيفة ...

ددا، الليل القالم الكليب .

غريبة . سماء يكسوها الضباب

وحيدا في ظلام دامس -

الى جوار بيتنا تقع حديمتنا المنواضعة

غير انها على تواضعها تنضوع عطسوا

يزكم الانوف ويبعث على التنسيوة

والارتياح . واثنى والحق يقال كئت

اجد في شداها العايق خير عهدي،

لاعصابي ادًا ما هاجت وتوثرت

فكثت كلما ضفت او برمت بهذه الحياه

متعة للعين وفي عرفها العاطر مسكنا

كان من عادتي ان اذهب الى حديقتنا

المتواضعة مصطحبا مفتى انشجر مرثين

في الاسبوع وسطه واخره . كن اجمع

عن ورودها طاقة جميلة عاطره اضعها

ق الزهرية فتضفى عل حجرتي شيئين

ابنين د الزينة والعش . منعة للعين

والانف معا . و في كل مرة كنت امضى

الى نئك الحديقة واهوي بالقص على

اتيرود او يخطر في بانى اني اظلمها

الموتى ، اختيات بين الصخور ، لكته

واصل التقدم والإقتراب ، من هو يا

عاتبت الورود فاطعا اباها دون

يساورني شعور بالتجنى على

. و اقبدو علمها بنطفها •

كضيقي ويرمى م

تعا البها فاجد في ورودها الجميلة

واللي يغطنك يرفه وندونة ويحترمك فيضعك في افاء بيه ماء عمرزة بكرمه -ـ معم يستويان ندي . ذلك ان الازل يفتلني بزحسيه والاخر يشنى ايرقه وتعومة ، لتن الشيحا واحدة : \_ لست اديم . كلامك ميهم ـ لكى تفهم ، اخول : عندما ينصفني و او تقطعنی انت ، وانکها کلاکها لحولات بيتى وبين ماء الحياء السيذي فستدده من امنا الاردن • وهناما بقول : \_ اذهب فاني بافية لاصلي مع فصدته بالقنل رفاقي سلاة اتحب الخالد ٠٠ سئيقي ـ ق الانا الذي اضعك فيه ١٠٠ ق عناقتا الابدى وكلما زاد عددنسا نزعزع عرش ملك الموت ، وطسسردت ننساحه وعاد الحب الى الحياة -

توى واستهدى مثه الحياة ـ فان ما، الحياء ، وذا ما، الموت نَاكُ مِنْ مَنْدَ اللَّيْ ، وَذَا مِنْ عَنْدِكِ ـ وما الفرق بينا ٠٠٠ القرق وافتح ، هي ادن وانت ليت

أمي النست تغيم معتى الأمومة ٠٠

\_ اثن ، الق هذا السلاح الذي ي يدل جانبا واجتع الى السلم .. - السلاح - اي سلاح تعنين --

\_ هو السلاح الذي اعليه ١ الله

جسورنا مفتوحة ما اغلقت

\_ عل جنعت الى السنم ٠٠ - في الحقيقة لا امنك امام اجوبتك النسكنة وردودي اللغجية ، الا الله الديال - هذا الذي في يدل . ـ كي بدي معص وليس سلاحا ٠

- واذا زارتی صدیق واستنکر ان تكون لى جنة من ورود وداري خاوية منها ٠٠ واوحشه العبير فماذا عساي

- احضرهم ها هنا ايضا ، وعيشوا ين ظهرائبنا ، ممتعين عيونكسي ، زاكمين الوفكم •

ر انْنُ فتحن منذ الساعة اصدقه

\_ نعم . ونعم الاصدقاء -

شعر : على الظاهر زيداني

ساع السرى ونهرنا يجري ويروي الورى مند امرى والشنفري قالوا يكي الاطلال • • ناجي التليد قلت \_ امتدادي \_ عاشق من منكمو مثلي ودود اهوى "اصولي" طارحا رنق الصدود «ليلاي» ما زالت على عهد الوفاء ترجو وصالي ٠٠هل اغالي في الجفاء ؟! لن نحرق الحسور من ورائنا لن نرفع الحجاب من خيائنا فلتتركوا يا «هؤلاء، تلك الحدور ولتركبوا ان شئتمو مسخ الغرور والتن والزينون في كرومنا كم يكبر

والعيهر المتروك في ربوعنا كم يزهر

لا عشت أن قالوا لطفلي ذات يوم «ابتر»!

من اجلهم ينمو هنا ويثمر



الكلمات العمودية :

٢- قرية في العليل الدر

و حمله الله والدناد

٧- اداة نمية برس ، ثلا قرر

م انسات المرق

٩ - ابو الأنساء

البلح - على أسقاعل أبو زيادة

ـ رامالله ـ ماجد ناصرالدين ـ طويد

د صياء الدين ايزاهيم - الرملة

عادسيل علياس المشيس - العرش ـ

مدحت فاروق بـ عبلين ـ سهر فونها

على - سختن - موفق رئيد غاس

صالح • نزار جمال غطوس - ر

خليل ۽ فخري نبر خلايله - تولي

چیعی - عدقان حصد - ریانی تران

محاميد \* ريسيز احد جسارن

واغده صالح • مُحيد يوسفُ رشير

ـ دائية الكرمل ـ توفيق سلبانوا

وكمال فارس فخر الدين ورزينك

الحلول الصحيعة فاز بالجواز كل

۱\_ سهام حمعة هداري

٧\_ ماهر محمد الودني

وتتمنى لباقي الاخوة حظا اوله الأأأأرم رر

فابلس ـ السوق الغربي

144/14 RE

٠ زياد كيوان ٠ باسم سلما

اسكندر ٠٠ يوسف مليان ٠ حسن تير.

مروان توفيق بدارته و كمال حسفًى، بد، ــــــ

اصحاب الحلول الصحيحة

١- دولة استوية

٣\_ ضمير النائد

٦\_ عتاب

اعداد الطالبان ـ يوسف شاهين وعمر على ايوب سخه

## احمد شحارة فنان متريث صاحب الاغنية الثنائية في مهرجان الغناء ١٩٧٤

ـ هل تغفيل كتابة الاغنية

ـ اننى هاو ف كتابة الاغنية وقبل

بالعامية على الفائب واحيانا بالقصحي

موشح باربعة ابيات لم يلحن بعد :

لا نقل بالإمس قررنا أثفراق

انت في فلبي شعاع وشعاع

لا تقل ان الهوى راح وضاع

مالوفة ومعروفة :

בובן כאומי כישראל בעום

رعشة سرت بيدى

لسائى من ضوقى تربط

حبيب القلب صبح وين سارى

یا حبه نار جوه القلب ساری

صباح الغير قلل وراح سارى

وما فادرتشي ارد له الجواب

يقي ان نقول ان احمد اب لئلاثة

اطفال نبيل وحموده واميرة . وهو

يسكن في داره الجديدة ويأمل بعد

ان يستقر ان يكون انتاجه اكثر جدية

واتصالاته بالاظاعة والتتلفزيوناوسع

موال يتبع الاغنية يقول :

مات امسى ليس للامس دجوع

ائت بصباحى في درب الضباع

بلسنعيا فوق هانيك الربوع

يكتب احهدالكلهاتالشعبية القروية

ويلحنها بنفس الجو انغنائي المنبثق

من حياة الفلاحين والعمال في مجتمعنا

كذلك فان ابراز العواطف تكاد تكون

يوم ها سبلم علسنى

كن صريحا لا تجاوب بالدموع

على قمة ،حيل معلول، ضاحية من ضواحی یافه الناصره حیت قرابه ۲۰ عاتلة يسكن سان ناشى، سمعنااحدى اغانيه في مبابي الامة في اورشليمائقدس حث كانت الإغنية الثنائة الوحدة ان اتعلم الموسيقي كثت اكتبالاغتيات ى مهرجان الغناء الثاني لعام ١٩٧٤ ادى انفناء المطرب سمير ياسينوالطربة

وتسلقنا القمة ١٠ تمة جبل معلول يحبيبي لا تعاثع في الرجوع عن طريق الناصرة كفر حورش ، واستمنعنا بالهدوء الذي يحتاجه كل ادیب وفتان ۰۰ لم يكن احمد عشغولا بعوده والحانه

وانها وجدناه مشغولا ي تنظيم الشارع اللى يصل بين ضاحيته وقرية يافة ونقلناه من جو العمل الى جو الفن

واستعدنا معه اللحن انجميل لاغنيته التي انتخبت مع تسع اغن اخرى دن ين ١٢٠ اغنية ليستمع اليها ملاته الاف مشاهد في مبائي الامة باورشليم القدس وحيث استقبلها الجمهسور بالتصفيق والهتاف ١٠ اذ حملت اليه طابعا حديدا من الغناء كان الاوليمن نوعه في السابقات لسنتي ٧٢ و١٩٧٤ وضع احمد كلمات الاغتية والحانها

وملو لحبيبي وصل وصلو لعبيبي الرسالة قبل ما يفيب عنى ويروح

سلب العقل منى وسأفر وایش اسوی یا ناسوین ادوح وسألنا احمد ان كان سيشترك في مسابقة هذا العام قال :

\_ ان کان ئی ان اصرح فانتیافول اننى واغب في الاشتواك اما من كتب لى الاغنية فلست بقائل . فقد افعل كما فعلت في السنة الماضية . اكتب الاغنية والحنها واملي كبير في الفوز مع ان الفوز ليس علق كبير بالنسبة الى ، وانها هو الحاولة والتعاون والشعور بانتياساهم في النشاط الفني

وسالنا احمد عن ثقافته الفنية قال: \_ اننى احمل شهادة معهد روبين للموسيقي الشرفية كذلك حضرت قبلها دورة موسيقية في ،فرانسك

\_ وما هي دراستك العلمية ؟ \_ ائنى اكمل الان موضوعينللحصول على شبهادة البجروت ، فقد تجحت في

مقابلة مع الشباب الفنان

بعد ذلك انتقلت الى الدرسةالثأنوية ذهبت البه وفي جعبتى كثير مسن في كفر, ياسيف حيث الهنت العنف الاستلة ماستقبلني بايتسانة ورحب الثاني عشر ثم التحقت بدار العلمين بى اجعل ترحيب وعندما جلسناسوية الحكومية العربية بحيفا حيث ادرس فيها حاليا سنة اولى • س ٢ متى ابتدات بالشعود بميل

ج \_ كل ائسان في هدا العائم تحدين

معه مشاكل وانا كانسان صادفتني

يعض الشاكل وانا في الصلب التاسع

عندها قررت ان اتعلم الموسيقي ليس

کهوایهٔ وانها کی اصبح عدرســــــ

للموسيقي • لكن انقدر تدخل في

النهاية وتابعت دراستي النظريةوصرت

اميل الى الاحتراف ووجنت النسي

موهوب وقد فرحت جدا عندا وحدت

درسا للموسيقى و:تا الان مختصس

بدراستها ، حيث سادرس سنتين في

دار العلمين الحكومية بحيفا وجعد ان

اتخرج ساعمل عدرسا للموسيقى •

ج \_ حاليا اتعلم العزف على العود

س؛ ماذا ستعمل في الستقبل ؟

ج ـ لى اعل ان اتابع دراستى في

الجامعة - زيادة على ذلك فهناك انجاء

لدراسة الموسيقي في احد المعاهدالعليا

سه هل ظهرت على شاشةالتلفزيون

س؛ على الإلات تعزف ؟

وقد بدأت بالعزف عليه •

سى ١ هل لك يا اح نديم ان تقص علينا بعضا من حياتك ؟ ج ـ بكل سرور فقد ولدت فيقرية جولس وتعلمت في المدرسة الابتدائية

للهواة يرغبون في ان يصل الهم هواة



متوافقة على مسارح السهراتالعائلية

الايقاع فيها • وعاطف مطانس ضابط

اسم البلد الذي انجيتنا .

ويقول يوسف مضيفنا :

\_ قل لنا يا فؤاد اين تعلمت

عبالله مطائس انها الفرقة الوحيدة في البلدة اخذت مكانها لتحيى الحفلات الخاصة والعاسة في المعار والمنطقة . وهي اول فرقة للعزف والقناء ظهرت متجانسسة

وفي منزل باسم لم يوسف التقينا باعضاء الفرقة وتحدننا اليهمواستمعنا الى عزفهم وغنائهم · يقول باسمعارف العود والطرب في الفرقة ايضا :

يتجائس تام •

البلدية ، في الصف الحادي عشر • ۔ وہاسم ماڈا یعمل ؟ ـ اعمل في التجارة ١٠٠ ادير حالياتا صغيرا للطلاب •

ــ مند متى ؟

ومناسبات الافراح • تتألف الفرقة من : ناسم طنوسي عازف العود وفؤاد طنوس عازف الكمان ويوسف مطائس مطرب الفرقةوضابط

... قبل سنة ونصف وبعد ادانهيت

دراستي الفنية في معهد روبين بحيفا قمت بالإتصالات اللازمة مع زملائي واصدقائى فؤاد ويوسف وعاطسف ٠٠ واتفقنا على ان تؤسسى اول فرقة موسيقية في اللغار وان نسميها على

ـ هوايتي الغنا، منذ الصغر ، في الحفلات المدرسية . وحن تأسست فرقتنا وجدت انها بحاجة الى مزيضيط ايقاع الحانها فاخلت على عاتقي عله المادرة . وبدأت المرن على «الدربكة» ونعن الان اربعتنا نحيى الحفسلات

۔ ماڈا تعمل یا یوسف ؟ ـ انا طالب في ثانوية الناصرة

وقد قال اعضاء القرقة ان البلدة بحاجة الى مدربين في النواحي الفنية الختلفة وقالوا ان الإذاعةوالتلفزيون العزف على الكمان ؟

\* ربط بجدول غلاء المعيشة

◄ الهبة تحصل على فائدة وفروق

ربط بجدول غلاء المعيشة ٠

◄ الهبة والفائدة وفروق الربط

معفاة من ضريبة الدخل

مربوطة بجدول غلاء المعيشة

بنك العرك الاسرائياكية

شركة منتميت الديكت لتوكاليسؤتين ب

בנה עודבי ישראלי בעום

وبرامج توفير اخرى

۵۰۱٪ هية

## اول فسرقسة في البلسلاة

# حين يفتح المؤولون فيهما صدورهم

ـ منذ سنة ونصف ـ ويوسف ؟

موهويون دوو معرفة مبدئية في فن الغناء والعزف ونحن وقد وصلنا الى هلم الدرجة لا بد لثا من ان نطالب ــ كن تغنى يا باسم ؟ السؤولين بان يوجدوا مدربين للهواة ـ اغنى لصباح فخرى الذين لا نستطيع نحن ان ناخذبايديهم يسبب المشاغل الكثيرة التي لا بدلنا



ودريد عويضة وعصام رجى ٠٠ لكل هؤلاء الطربين الجدد • وسائنا اعضاء الفرقة عن الصعوبات التي يلاقونها في طريقهم الفنية -

فاجمعوا على ان المقار بحاجة اليمعهد

يجمع الفنائين في الموسيقى والغناء

والرسم والتمثيل ويجمع الرياضين

خاصة وان البلاة اصبحت ذاتعشرة

املنا كبير ان يهتم المسؤولون في بمختلف الفروع الفنية •

من ممارستها • الا اذا اضطررنا الى احتراف التدريب في بلدنا وعند ذلك سیکون مندواعی سرورنا ان نوقف

الهستدروت وقسم الشبيبة في وزارة للعارف بمساعدة الموهوبين وطلاب الفن وهواته بفتح فرح يديره مختصون

معرفتنا لخدمة ابناء بلدنا .

دار العلمين الحكومية بحيفا بقيادة الاستاذصدقى شكرى وذلك في موسم وقبل ان اودعه احتضن العود وبدأ يعزف لى ٠ فعزف اغنية ميلي على ميلي لذياب مشهور ، بلا تصبير هائقهوة

الاسرائيل ؟ جــ نمم لقد ظهرت مرة مع فرقة

# \* ذكريات عباد الوهاب مع

لسميرة توفيق ٠٠

مضطقى رضا وهو باشا من باشوات مصر الكبار

ائى مصر ، وباشرت في اقامة الحفلات في القاهرة دفعني شوقي كطالب ناشي، الى حضور حفلات ام کلثوم لکی استمع اليها وهي تغني ، حيث كانت تقيم حفلاتها في ذلك الوقت في صالة هنكي بحديثة الازبكية واذكر ان ام كلثوم كانت ترتدي دائما ملابس حشمة . وكان يجلس وراءها اناس من اقاربها

فطيعا عندما سمعت ام كلثوم انقعلت كثيرا ، وكنت منفعل ايضا بالحسان السيد درويش لان الحان السييد درویش کانت مسیطرة علی حیاتی . لانشي كنت في ذلك الوقت اتعلم النراث الغنائي القديم من الحان سيد درويش وعندما غنت ام كلثوم . احس الناس يان ام كلثوم تغنى بطريسقة جديدة ، تختلف عن طريقة غنــا، المطربات ، فاعجبوا بها كشيرا . واستطاعت ام كلثوم ال تحرز نصرا كبيرا من قبل عشاق الفن والطرب ، وراح الناس يتحدثون عن ام كلثوم فجميع اعضاء المهد وبها فيهم انا كنا نُنهب كل ليلة الى صالة هنكني في حديقة الازبكية لكي نستمع لام كلثوم ونسجعها • وتطورت ام كلثوم في الغناه ، واصبحت تغنى بصحبة \_ تخت موسيقي - مؤلف من الرحوم ٠٠ محمد العقاد وسامي الشبوا واناس اخرون ، وكان من اكبر العجبسين لام كلشوم ٠٠ ابو العلا محمد وكانت

قال عبد الوهاب : ذكرياتي مع سيدة الفتاء العربي. كوكب الشرق ام كلثوم بعيدة المدى وقصة دعرفتي بها بدأت مئذ ان كنت طائبا في معهد الموسيقي الشرقي الذي كان يضيعندا كبيرا من اثرياءانقاهرة. اشال الرحوم عبد الحموري . والرحوم وكان رئيس المعهد في ذلك الوقت -

وعندما حضرت ام كلثوم من بلدها

يرددون ورائها كلمة اه ٠٠ وكانت تغني بعض التواشيح

ام كلثوم معجبة به وتحبه كثيرا . -

ويقول عبد الوهاب : كانت علاقتي مع ام كلنوم خلال هده الغترة علاقة بسيطة ، لانٌ طريقتي وخطتي في الثناء تختلف عن طريقة وخطة ام كلثوم الا انني كنت اشعر بالارتياح عندما كنت استمع لام كلثوم وهي تغني ٠ اڏ يوجد في صوت ام كلثوم ذبذبة تختلف عن اصوات يقية

## کپ الشرق ام کثو م اعتبلداك ومحمد فلأصورية المطربات وربنا سينعانه وتعالسه حلق مع صوت ٥م كلثوم ذبذبة تمتاز بها عن غيرها من المفنيات • اذ كأنَّ صوتها يحتوي على جميع انطبقات وهي الطيقة العالية والتوسطة والخفيفسة

وكان صوتها لامع فيي . وكانت تمتاز عن غيرها في طريقة اخراج الصوت ، وانطلاق الكلمة ، والتعبير والقفلة • اضف الى ذلك بان لفظ ام كلثوم كان واضعا جدا

واما تخصية ام كلثوم فهي جزء لا يتجزأ من غنائها ، فكانت تغني يرأسها ، وبيدها ، ويجسدهـا ،

ايراهيم طه \* على عبد حماده \* سهى عيد حماده ء عماد شلون - فكريسة ائیس فیران \_ شقاعمرو \_ دلال محمد سلیمان صفوری ۰ ماجد سهیل خطیب ومحمود احمد خطيب ٠ طالب تعيمه ٠ صباح سعيد خطيب • عيسي محمسة أعيسى • عالى محمد • موفق محمسة عیسی ۱۰ انعام میلاد بحوث ۱۰ تجــاح سعيد خطيب - عمر محمد عوض المعرى - محمد شكرى القربى •عزات اهلي • طلعت السرساري • اعيسن السرساري ، محمود العيد، ليل مصباح المصرى أ ساهر مصباح ــ الناصرة ــ تريق شنحادة ٠ مهي مكرم فرح ٠ نعيم ئييل لولو - سهى صبحى اسبائيولي - يافا - الهام ضعيف · هدى · شريف ضعيف \_ حيفا \_ تريز قبطي -فيكتور الياس - امال بربارة \_ الله \_ نجاة على - رئيبة يوسف ـ فلقيلية ـ نادر طه ° اهل على ° حسن عقاته • بسام متصور - سوسن محهد سعیه حمدی - القدس - اعل عبد اللطيف - تابلس - ماهر محمد · محمود جميل شناتا ۔ طولکرم ۔ سلوی عاشور ۔ دیسر

الكلمات الافقية:

هـ افوز ٠ ملكة الاردن

٩\_ سيدة الغناء العربي

حرفان متشابهان ۱۰ اغفی ۱۰ والد

إين • احد الثخلفاء الراشدين.

٦. جدها في عزرائيل • قطة،مقلوبة،

٧\_ عملة يابانية ، وجع ، حرفان

فيها يلى استهاء اصحاب الحلسول

من عكا ... زايد فارس فلاح - سهام

هنداوی و جهده احمد غضان و سامر

حماده • امال عبد الناصر - فكريسية

فيران • منور فيران • نبيلة الحاج •

على تاجي - جنان فارس فسللح -

الصحيحة للغز الكلمات المتفاطعة :

۱۔ مطرب عربی

٣- يقطفون النمر

مختلفان

٨۔ صديقة





راض

لنبيع في اريحا ارامس وابنية ومؤارع الراجعة مع ديمري بيودور تلعون \_ ۲۳۳۰ اربحا ۔ شارع عن السلطان

متنيزه

لاصحابه جهشان اخوان

جلسات هادئة بـ مناظ خلابه

ماكولات سوفية - مشروبان ومرضان

اربحا \_ كنف الواد

تلفون ٥٥٥٥

بول القدس

لتوزيع اتقاز

على استعداد لتنبيه طنبك دورا

اردم الهوالف الجديده

TOSSTT & TOST ..

مثلحات تويصر

بوظة واسكيمو على اختلاف الواعها

اطلبوها من جميع البقائه ق

القدس \_ الخليل \_ رام الله

اربحا \_ تلفون ۲۳۹۳

ستار م٠ض

اخوان سرحان ـ اجد الكروم

تلفون رفم ۲۰۸۸۲۰۵،

ذلك السموم وجميع مودد الغسيسل

وسرية تجدونها في مصنع سنار

ىلغزيون وكهربا البدس

فوزي الشيخ على

ميانة وتركيب كافة انواع التلفزيونات

القدس ـ بيت حنينا ـ تنفون ٢٥٤٧١٨

اذا كنت ترغب في تنظيم دحلة جماعية

شركة باصات الرام

احدث الباصات المريحة في خدمتكم

على استعداد تام تتلبية طلبا كم

للحجز والاستعلامات

تلقون ـ ۲۵۲۰۲۸ ـ القدس

موريس مسزاوي

وكيل هلين كبربتس لادوات التجميل

وعيتس هزايت للصابون والزبسوت

القدس ـ ص٠ب ١٧٠٣٢

تلغون ٢٦٦٩٣٠

الى المدخنين

لا تهمل ولاعتث بعد اليوم تدينا

احدث الطرق لاصلاح جميع السسواع

البقالة المركزية

منسنز التيتس

وگلا، لقداحات رونسون RONSON

عبدان الحسين ... تلغون ٢٧٠٠

تابلس \_ مقابل موقف باسات

الجيسل الشمالي

مطعم عودة اخوان

السوق العمودي ــ عكا

تلفون ۹۹۲۰۹۳

نظم عوده اخوان برحب بك

E Die word

كافة الاكولات الشرفية

اسماك طازجة ، جناح خاص تنعانلات

اسعار معتدلة ، وخدنة ممتازة

يطمح الى خدمة القيرا

أواصحاب الصالح عيييا

السواء • فاذا كنت صاحب

مصلحة فاننا نعرض عليك

شروطا هيئة جدا لنشر ما

تريد عن مصلحتك في «هذا

الاتصال: يمكاتـــ

إ«الانبا» رأسا او يواسطـة

وكلانها في مختلف المدن

محمد عوض

صحفي ووكيل اعلانات تكافة

الصحف العرابة والإجلية

عمارة فندق الشرق ـ، الشائرع الرئيسي

رام لله - تلفون ١٩٤٠

شركة زوهر

لتأجير السيارات

نغبع تحت تمرفك احدث

الواع البيارات لكل التاسيات

خدمة واسمارخاصةلسكان شرقىالقدس

القعس - ساوع يافا ١٥٩

تنفون سـ ۲۲۲۰۸ه

يصدر فريبا عن

مكتبة الشبعب

شفاعبرو

في انتظار المطر

الكتاب الثاني للكانب احيد نمر

هذا الدليل يطمع اول ما

اصنع لجيع الزاد الكيماوية بما في

البيع بالجملة . خدمة ،مــــتازة

وضه



اخر حديث أيقسمه لنا التلفزيون يا، وقد عرض ق القاهرة الم عن ١٩٧٣ شياط ١٩٧٣ .

نيا كتب القصة والسياريو ب الاخراج لخسام الدين ، وزلالتاج كتيب الشافعي -ے رحس ہوسف) اور وظاهر لى فغر الدين) . واشرف (محمد اللالة فتيان يسكنون في ثبقة ا. ووضعهم المائي يوثق له • أ ماحب الشقة . يهدد بطردهم ل تاخروا عن دفع الإيحار لمدة إ سامح يدرس في الجامعة

ب اربع سنوأت متوالية 🗝 فلا الإ البنات ... وكان بين حين أيعث برسالة الى والدء الزارع الطيب القلب ، يزعم فيها ان ختایا جدیدا لا ید من شرافه جح ويطلب منه ان برسل له للدى يتراوح عادة بين ١٠-١٧ شنار أو الما ظاهر فقد كان يتمل " - وله معمل للتحميض • • وقد الرفله عارضة الإزياء الشهيرة سد. ما شهيرة (ليلية) . وقد تعرف المسائداتياء التقاط صور لها لاحدى

أدمروت ومعه سيارة مرسيلسس موديل ١٩٧٢ ، وعيثا يحاول - سر معرفة كيف حصل علىالوسيدس " - "رافلس - فهو يزعم لهم السمه خشت يا ، ولكننا نعرف فيما بعد ان احد اعضاء عصابة يرأسها محمود الليجي) • وان العصابة داخل السيارة شحنة مهربة من . وابقت السيارة مع اوراقها تُرف . ريشها تعشر على مشِتر ، وذلك لتتهرب من خطـــر بالجريمة ، حيث نن الشرطة تتعقب العصابة ، وتحومالشبهات

سامح وطاهر بالرسيدس، كل منهما ان يستغلهاللتالر أته • ولكن اشرف يرفضس

شهر ٠٠ ويحدث خطيبته عماسيفعله بها ٠٠ ولكن مذيحة تصرعلى ان رواجهما لن يتم قبل التخرج دن

انا سامع فيذهب الى النادي ويعدت الغثيات هناك عن سيارة الرسيدس التي اشتراها ، والتي اعارها اليوم لوانده وسياتي بها غدا ٠٠ وترفض الفنيات تصديق قصته وعل راسهن زعيمة الشبلة نزيهة رميرفت امين التي لم نكن في الواقع ، الا ابته مراد زعيم عصاية التهريب ، وبالطبع لم نكن تعرف شيئًا عن حقيقة اعمال والدها . بل تتصور اله تاجر معترم-ويلتقى مراد بياهر وبسانه كيف يبقى السيارة مع اشرف المقسب بالقفل ، وفيها الذهب ، فيقول باهر انه عتى حضر الشارى فسيسرق الميارة من اشرف . وبعد ان يخذ اللعب سيعيدها له ٠٠٠

> وذات صباح یکشف نشرف ان السيارة قد سرفت فيلطم خدمويتدب حظه ، ويرفع امره تلساويش اللي يحقق معه • والواقع ان السيارة لم تسرق ، بل ركبها سامح ، وراح يختال فيها كالطاووس امام نزيهة . التي كان قد تعرف عليها في التادي عندما زعم لها انه يوشك على الفرق وطلب منها انقائه ، وعندما اكتشفت لعبته صفعته صفعة فاسية -

وبينها كان اشرف دشغولا مسمع الشرطى بقضية السرقة، يجد السيارة وقه عادت الى مكانها ٠٠ ويصر الشرطى على اصطحاب اشرف للقسم لانه شغله ببلاغ كاذب وبعد توسلات وعجاولات اقتاع يفرج عنه ٠٠

وبالطبع يزجر اشرف صديقه فالم لاقه اخذ السيارة واوقعه في ورطسة وجعله يتصور ان الرسيدس سرفت ٠٠ ولكن سلمح كان يسبح في عالم من الاحلام ويحدث زميليه كيسف استغل الرسيدس في تلين قلب نزيهة التحجر وجعلها ثهتم به وتمل اليه ويقول تطاهر : تو ركبتها وقابلت شهيرة حتركع ثعت رجليك وتقول لك شبيك تبيك شهيرة ملك ايديك . وتفعل كلهات سامح فعل السحر بطاهر ٠٠ فيركب السيازة ، بعد ان يضيء النور الاحمر في غرفته ، لكي

يخدع اشرف ويوهمه ائه يعمقسس الصور ، وينطلق بها الى شهير تويعر ض عليها ايصالها ال الجريدة بـ ٠٠ سيادته للرسيدس الجديسيدة ٠٠ وبالطبع تعجب شهيرة بالمرسيدس ٠٠ ويقنعها طاهر انه غنى ٠٠ وانالتصوير

مثل صاحبنا القاضي «كوهين» • • بواحد من الحكام الكباد المروفسين

يبحثون عنها ويجدونها ٠٠ ويتكرر تقس الشهد مع الشرطي كما حدث في السرقة الاولى ويهدد سامع وطاهر بترك الشقة والانتقال الى مكان اخر ان لم يسمح

يعلمها بالرسيدس . .

ويكتشف اشرف سرقة السيارة مرة

اخرى فيهرع الى الشرطة • وبالطبع

لهما باستعمال المرسيلس ، وازاء هذا التهديد ، ولتصوره انه سيضطر ان يدفع اجرة الشقة لوحده يوافسسق على أشراكهما في الرسيدس • ولكته من باب الاحتياط يخلع احدىعجلاتها ويعشر مراد على مشتر للذهب ويبلغ باهر بذلك ٠٠ وعندما يحاول باهر سرقة السيارة لاخراج انذهب منها يكتشف انها بثلاث عطلات فقط وفي هذء الانتاء تصل اتحوالة التي كان سامح ينتظر وصولها من والده ١٥٠ چئيه ٠٠ ولكن العلم صاحب الشقة يستولى عليها لتسديد نصف قيمة الايجاد الستحق ورغم ترسلات سامح وطاهر واشرف يرفض اليتثاؤل

عن قرش واحد منها • وتجمع السيارة بين الفتيان التلاتة والفتيات الثلاث في تزهات ومادبوذات مرة يدخلون جميعا مطمعا يتناولونفيه اكلة شهية من السمك والكامولا . ثم يكتشفون بعد ذلك ان ما معهم ان مال لا يكفى لدفع الحساب -ويقترح سامح على اشرف ان برهن الرسيدس ، ولكن اشرف يرفض ٠٠ وحينداك يتصل سامح بنزيهةويزعم لها ان جميع نفوده قد سرقت ٠٠ ودو في وضع حرج لائه دعا جميعه اصحابه

وكانت نزيهة تحسن الجسبودو والكراكيه ٠٠ وفي نزهة سابقة فرب الهرم لحت شخصين يحاولان سرقة السيارة فافشلت الماولة -- والان عتدما جاءت بالثال الذي طلبه منها سامح لمحتهما يكرران المعاولة .. وبالطبع افشلت محاولتهما مرة اخرى ٠٠ وتنصح سامح بالتامين عزالسيارة

· · فيزعم لها انه اعارها لطاهر وانه تظاهر امأم فتاته شهيرة بان السيارة ويحنث باهر مراد عن محاولات سرقة السيارة وكيف افتملتها بنت جئية فيصدر مراد أوامره بقتل هذه

البنت دون ان يعرف ان علم البنت الجنية عي ابنته نزيهة • الى هنا نتوقف عن سرد احداثقصة

الشاشة الصغيرة • موعد عرض الغلم الساعة ٢٤٥٥ سا، مع ترجبة عبرية •

اسود واسض \_ تتمة

من مهنته كانت ايرادات كبيرة ٠٠ وكانت دائرة ضريبة الدخل تعرفهاه الحقيقة . فكانت تقرض عليه ضريبة كبيرة : ٠٠ وكان يوسف الكبيريدفعها بطيبة خاطر ، ويعتبرها واجبا من واجبات المواطنة المسالحة . فقد كان معروفا بالتزاهة والاستقامة . بعني وفي احدى السنوات ، في الخمسينات خمنت دائرة ضرببة الدخل ، الضريبة التي يثبغي على يوسف الكبير دفعها . عن عائداته من الدعاوي والاستشارات القانونية بمبلغ كبير معين • فما كان من يوسف الكبير الا ان اعترض على .التقديره لا باعتبار البلغ كبيرا . وانعا بكوته قليلا . لان دخله في تلك السنة كان اكثر بكثير عما قدرته دائرة ضربية الدخل ، وقدم كشفا بارباحه . دفع عنه الضريبة التي يستحفها ،وتلقى الشكر والثناء - وقد دفعت هذه الحادثة باتكفاءة والتزاهة والصلاية . عسب الاستاذ علا، الدين الوسواسي - وقد مارس المحاماة وعضوية مجلس الثواب ايضًا - أنْ يتعدن - في ضمن ما كان يقدمه من احاديث اجتماعية من دار الإذاعة العراقية \_ عن هذه العادلة ،

ان مثلحادثة القاضى كوهين ، ورجل القانون الضليع يوسف الكبير ،يثبغي ان تكون سبيا لتعميق الفضيلة والخير والتزاهة في النفوس ، تضرب الامثلة بها ، لا ان بتصدی جورج مصروعه ، لثلها بالتشكيك والتسفيه والتنجيل ان دچل مصروعه انما یسی، ال الاعلام العربي ، والى القكر العربي وبن التصدي لمثل هذا الرجل الصروع واجب كل الكتاب والمفكرين العرب التزيهين ، والإضطلاع بهذا الواجب يجب ان يكون قسطا من الرسالة التي يضطلع بها اصحاب الاقلام الشريفة الغيرة العاملة من اجل التعايشس والسلام ، بين كل الطوائف ،والاديان والاجناس . وفي كل مكان -

ويضرب مثلا يحتلى بالاستاذ يوسف



اخبار ۔ اعلامات ۔ مطبوعات دعایة اريحا \_ تلفون ٢٣٢٢

شارع صلاح الدين ـ ؛ عمارة الاوقاق تلفون ـ ۲۸۵۰۵۳ ـ القدسي حديقة بلدية البرة تلغون : ٢٣١٩ 🕸 بأدارة : ابو صمير 🌣

عازات لبنائية استعداد تام لتلبية طلبات :لاعراس لتشاء اجمل الاوقات وامتعها

منتزه \_ باد \_ مطعم يرحب بكم ويقنم اشهى الماكرلات والمشروبان مع فرنــة BLOODY NIGHTS

يرحب بكم استعداد خاص لاستقبال اهالي منطقة التامرة

ماكولا<sup>ت</sup> شهية ، خدمة ممتازه اسعار معتدلة

اربحا ۔ برکة سیاحد

الوادي الاخضر يرحب بكم البوم وكل يوم

هاهر سلامة طيبي الطبية \_ الثلث وكيل لجميع انواع التأمين تأبين سيارات ، تأمين اصابات عمل

كراج عثاتا لعاجيته مراد ايو عوده تجليس ودهان جميع انواع السيارات النطقة المشاعية الجديدة

منجرة العوده للتعمر الاخوان عبد القادر منطقة الدير \_ الطيبة \_ المثلث

محلات کل شيء ترحب بكم حيث تجدون احدث وامتن واجمل

تلغون ـ ۲۸۲۵۲۹ مرطبات

🜣 ۋاغات ڧغية 🌣 خدمة ميتازة تظافة واتقان بالعمل - جناح للعائلات الاوتوماتيك برحب بؤيادتكم الأنابلس نابلس : بنابة المنبتاوي عركز الديئة تلفون ٢٤٧

مراسل صحفي

ترحب بكم حبث الجلسة المتعة بين ازهار الورود ، وشلالات الياء . ماكولات شرفية وخرتجية

البردونى

الروحية على انفام الموسيقى الرافصة

دامالله \_ تلفون \_ ٢٠٣٥ هنتز ه

ازيحا ـ شارع عن السلطن

منتزه

حيث الخدعة المتازة والاسعار العتدلة اريحا \_ شارع عين السلطان تلفون ٢٣٤٩

نقوم بكافة اعمال النجارة يجميعالاحجام

لليراويز اجبل التوحات الغنية واروعها توحات زينية ورسومات طبيعية براويز للصور على مغتنف احجامها القدس \_ شادع صلاح الدين تلفون ۲۷۲۳۱۲

- الهدايا -القدس - شارع مبلاح الدين

الاوتوماتيك

عبد الله الشرياتي خياط للرجال والسيدات الريحا .. الساحة العامة

اعلاناتمبهية

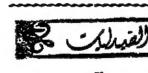
لا تزعل ، ولا يهمك نعيم ابو شوشة الرتى الفثى لجميع اثواع الملابس يضع خبرة ٣٠ عاما ٿي خدمتن

مسوديو بركات تصوير ، طبع وتحميض ، افلام كاميرات للبيع والتاجير استعاد لنصوبي العقلان تصوير ونائق وتسليمها في داائق

اريحا ـ تلفــون ٢٦٧٣ سبوديو سنجام المصور عايش تصوير عادي وملون ومنعات خاصة للظلاب والطالبات

اعارة كامرات مجانا الخليل - باب الزاوية - عماره غيد تلفون ـ ۲۲۵

فوتسو يحسرقتيسل موزع عام لجميع ادوات النصوير بالجملة والغرق استشارات ونصائجني حفلالتصوير القدس \_ شارع يافا \_ تلفون



صيدلية حبش شارع الواد - البلاءة القديمة الصيدق سيمون حبش قرب یت داود ت/ ۲۸۵۲۸۰

نابلس صيدلية بلاطة مدخل بلاطه الصيدلى المسئول سارى المري

الناصرة طولكسرم

صبدليسة سمير طولكرم تلفون - ٢٠٠ الصيدلى المسؤول سمير ايو منم

يت لعم ت٠ ١٥٧٥ اريحا

اريحا الكيرى الصيدلى المسئول ابراهيم باثو تلغون ٢٤٥٦

صيدلية النهضة تلقون ۲۱۰

حلحول صيدلية حلعول الصيدلى محمود مثحم تلقون ٢٦.٤٣ جنسين

صيدلية ابو غزالة تلغون \_ ١٠٥ رام الله صيدلية الزعراء

44£. 0

سوق الروم 00V15 0

صيدلية نبيل بیت چالا ۔ تلفون ۔ ۲۸۵۷

مؤسسة تحار التحارية

بكميات كيبرة والفيسرق للشبابيك والابواب والغثرينات الجاهزة

 احدداد حاص لروید المعلات النجارية والسوبرماركت بجميسع انو:ع الرفوف العدنية • الله جميع استنال الامات العدنييين

الكيماوي الكفول 🕏 خزائن بلاستيك سحاب ورفيوق للمطيخ للمنساة والحمام جاهرة

سويرهاركت محمد العيساوي لجميع انواع المواد الغذائية بالغرق والجملة وكيل شركة تهبو في اريعا نوزيع غاز ۔ خدمات للبيوت

اريحا - تثفون - ٢٣٩١ للاستثمارات والخداات العامة اعتهدوا

مكتب الامل بادارة

فارس ايوب ـ ابوغازي محمد علیان \_ ابو العز القدس ـ شارع صلاح الدين بناية صندوفه تلفون ـ ٢٨٥٨٣٩

من اجل راحتك ١٠٠ اعتمد مكتب محمد المصرى مقابل بريد اريحا وجمع الثعل ورخص المواقه

مطعم مسودة يرحب بكم ويقدم كافة المأكولات الشرقية والافرنجية القدس ـ سارع السعودي ـ خلف

داود حسين صلاح داليونس اربحا - الساحة العامة

سليمان سليم علا برکا تلقون ۹۹۲۷۳۹ ـ ۲۰ وكالمة تامين لشركتي هسنيه. و ،عَلْبِنُونَ، لُجِمِعِ الْوَاعِ الْتَغْمِيْلُاتُ نروط حسنة خدمة سريعة وبالتقسيط

توفتيه ميلاتو يعقبوب العلته احدث انواع الالبسة العاهزة ملابس فاخره ـ اسعار معتديم اربعا - الساحة العامة تلفون \_ ۲۵۰۳

صدر الى الاسواق قصة حياة ام كلثوم بفلم تبيل ميعاري كتاب عثير عزبن بالصور يطلب الكتاب من

بشرى سارة لاهائي اربحا والقضاء

احدث وافغر انواع اللابسي للرجال والسيدات والإطفال اریحا ۔ شارع عمان

احذية اليتراء احدث اثواع الاحذية الإيطال بالجملة والفرق اسعار معتدلة \_ صناعة متينة

اريحا \_ شارع عين السلطان شركات ومؤسسات

وكلاء وموزعون نابلس شارع فيصل ـ بنايــة ظاهر المسري تنفون - ٢٣٦٢ مؤسسة مختصة بالتسويق

 ميبع بروفيلات الالمنيوم المقلفية والمفتوحة ، المقليه والغير مطليه ■ تعهدات تنفيذ اشقال الالتـــيوم الكبرة وغرف البلاسنيك والإسواب

التديث لمنكاتب والدوائر -

اطنب كتالوج الؤسسة المعور يدر

مؤسسة الشرق السريع ورحلات داخلية نابلس - عمارة البلدية - تلفون ١٥٠١ بذكر سفر لجميع الحاء العالم

تلفون ـ ۲۲۲۳

سينها القدس - ب ۲۸۵۰:۸ بئك ثمرالة جميع انواع اثممته تنفون ـ ۲۳۱۰

نبيل ميعاري ـ الكر

O

النامسيرة

الصيدلية العديثة البيت ١٠٨٧ه

رامالله الدكتور قنري الجابي البيرة - ميدان التههضة ست لدر ائدكتور دينول الهودتي

الخليسال الدكتور كاظم دميح

الدكتور جندين

> الدكتور هائم جرار نابلس الدكتسيد نبيل حمد

خدمة ونشات القدس

عنمان البلييسي واخوانه المنطقة الصناعية - وادى الجوز اتقدس تلفسون - ۲۸٤۹۹۳



صالون سان ريمو للتجميل لصاحبه جورج نازي اختصامى تجميل عرايس وتملبس احدث تلوديلات لعام ٧٠٥٠٠ القيس ـ تلفين ٢٨٤٩٠٠

سارع سلاح الدين ه ـ عمارة الاوفاف سبورت و عرض ازیاء ام الفحم لاصحابه تطفى والممحمد ابوعابات عدنان لطفر نبيع جميع مستلزمات الرباضة

والملابس على الواعها

حارة المُحاليد \_ ام القحم مطعم عربسك للمائلات حيث الجنسة البادلة واسهى الدكولات العربية والافرنجية

خدمة ممتازة ، اسعار معتدلة انفص – سارع الزهراء تنغون ـ د٢٨٤٧٩٩ وكيل ماكس فاكتور للتجميل باربحا نوفوتيه جعبة اخوان ملايس جاهزة ساجهاز عرابس هدایا \_ العاب اطفال \_ روائع اربحا ـ فرب السنشفي زاهر خطيب جميع انواع التأمينات معاملة حسنة ساخدمان سريعة

الوكز التجازي سسفاعموو ائتم على موعد مع الماكولات والماؤات اللبنائية في مطعم راوية الاصدقاء بادارة ابو واثل زعائل معتبة - كية - ستويشات ىختلف: \_ خدمة سريعة \_ تلبية طلبات البيوت هل فرغت اسطوانة الغاز ؟

تلفون ۲۸۸۰

اسعار معقولة

عل ثقبت ملابسك الجديد. ١

طولكرم عمود الوقايف

9 حمامات شمسية مطلية بالالوديز عليك ربعا بالنعاون مع مؤسساتنا ،

وجميع اثواع التأمين

لنعبثة نماذج النعاديج والسهويات

فروج ، محمر وخروف محشى بالاضافة للمناسف العربية • •

جسري النبي ودامية

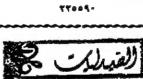
مغهسي

يرحب بكم حيث الجنسة الهادؤة والشاي الريحاوي اريحا ... قرب الجامع الجديد

القدس ـ شارع الرسيد ـ مقابل وـو هولی لاند

ستوديو فايز

تصوير ، طبع وتحد في ، افلام استعداد لتصوير الحفلات خلف سينما الفدس ت ـ ٢٧٣٨١١



القدس

يتالعم صدلية حنضل

الخليل الصيفل السنول ربحي عبد الجابر

ميدلية حسام وناصر الصيدلی يسری يگر عبد الحق





حيث الجلسة الهادئة والاكولات الشهية

تلفون ـ ۲٤٧٧

تأمين على الحياة ، تأمين حريق وسرفة

عناتا \_ القدسي

معرض التلس

العاب الاطفال به الادوات الرياضية

اجواح جيدة \_ اسعاد معتدلة



محلية ومستورده باشكال واججام والوان المحدلها ابواب خشبية مترزف مستوردة ادولت مذلات وستحريها تشكيلة فخرة ورائعة من الإوالي المتركبة



وغيره

علب خطية وكافة مهجيات الأفراح

كافية لوأزمر

بخاروالمقاولين: انتفاك ماتختاجية من موراتنا

الناميق دعابيت مفاجاة لكل غروسين يشتريان حاجاتهما من محلاتنا!



ب يوم يعود اشرف من رحلة

لهما بركوبها ، ويتول ان ة مُلكه ولا احد يركبها سواه -لله اشرف ان ياهر سيتسلم بعد الوصول للقاهرة بولكته عندما طلب باعر منه الابيقى الديه ويشها يتم تسجيلها ، مبلقا من الآل القاء خدماته هد. سندي موقعة يشهن السيارة يغظى باهر على اعماله ، فقد

المسالكتيا تجاريا ٠٠ تعمل فيعمديحة . ۱۱۰۰ کامل خطیبة اشرف -- ينزيرج اشرف مع مديعة في يس ٠٠ وهو يحلم بال٠٠٠ه

اسمنت ، دهانات بلاطوصيني ، منافع وغيرها

المطالبة عنح رخص

اسمئنت للتبطأر االقلدس

القدس \_ من اميل خزعل \_ يطالب

نجار مواد البناء العرب في القدس وذارة

الصناعة والتجارة والبلدية منحهم

رخصا لشراء الإسمنت من مصنع نيشر

في حفا ، كما وبعثت الفرفة التجارية

العربية في المدينة بكتسباب الى وزارة بم

الصناعة والتحارة تطالب فيه تأمين.

الاسمنت للسكان العرب في القدس

بالسعر الرسمى • ويذكر ان السبة

الاسمنت قد استغطات في الايامالاخيرة

الامر الذي يؤثر عل حركة البنسا

والعمران فيها ، وعلم من معسادا

البلدية ان مصنع نيشر قد خصص له

مئة طن شهريا فقط • ويتم توزيع

على المؤسسات والهيئات العامة كالهبة

الاسلامية وشركة الكهرباء وكذلك عأ

مقاولين البناء الذين يعملون لحساة

معرض صنااعي عدرسا

الإمر محمد بالخلسل

الخليل \_ كراسلنا \_ احتفل امز

تحت رعاية سماحة الشيخ محمد :

الجعبري رئيس بلدية الخليل بافت

المعرض الصناعي الاول لدرسة الا:

الحقل السيد ادوارد خليف مساعة

ضابط التربية والتعليم في قيادة الف

وبهذه الناسية تبرع السيد حجا

مضيه وثيس بلدية حلحول بقطعةارا

تبلغ مساحتها ٢٥ دونما • تشجيعاً أ

مجلس بلدية حلحول للتعليم الصنا

وتلبية لدعوة مدير التربية والتعا

والموجه القطري لانشاء مدرسة صناأ

ثانوية في الخليل • ووعد مساعــــ

ضابط التربية بالعمل على مساعب

انشاء هذا المشروع وتقديم الدعم الا

له • وبعد ذلك قدم مساعد ضاب

التربية الجائزة الاولى لعارض اللنا

محهد الإعدادية بالخليل • وحضي

ALW!

جرنيان يومينة ستياشية

وليس الخريالسؤول

يعتوب حزمه

أمعاب الاستياز

جمعية نشوات ورثيلمة الفان

التحرير والادارة

خارع هاريكا ٧ ردما الفتى

تلفوان ١٤٧٢٧١٥

المؤنملات: ص بي ٢٦٨

تمليعية

مطابع دوكما من

الجريدة غير مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل والمقالات

لا تعاد لاصنحابها

وزيسر اللزراعسة

اللنمساوي يخللنم

ويادتك للسلاد

مطار پڻ غوريوڻ ـ غادر امسيٰ مطار

بن غوريون وزير زراعة التمسا السيد

اوسكار فايس مغتتما زيارة لليسلاد

استفرقت ادبعة ايام • وقد اجسسرى

السيد فايس هنا محادثات مع وزير

الزراعة وتجول في مزارع ومصائسه

مقتليل حنيليي في

انفيجار رزملة بريدية

هرتسليا ــ لاقى امس احد الجنود

من سكان هرتسليا ميغائيل اوحيون

(٣٠) مصرعه يعد ان فتح رزمة متفجرة

وصلت اله بالبريد • وقد اسبيتامه

التي كانت واقفة الى جانبه اثناء الحادث

بجروح بالغة تقلت على اثرها السمى

مستشفى معتبره في كفار سايا حيث

وقد اتفع من تحقيق الشرطة التي

شرعت بالتحقيق حال وقوع الحادث ،

بان الرزمة كانت تزن ١٣٠٠ غراموان

عصدرها من مديئة ثنائيا • وصبرح

الناطق بلسان شرطة منطقة تل ابيسان

التحقيق يجري في كل الاتجاهات •

الدرزية بمناسبة م

علم أن حالتها لا تدعو للقلق •

مختلفة في البلاد •

نشرت او لم تئشر

ان تؤدى مساهمة معدى الى تمار طبية

يركا \_ هن هزيد حسن صالح \_ قام امس السيد

اهارون اوزان وزير الزراعةوالاتصال يرافقه نائب وزيسر

الاتصال الجديد السيد مويالومدير عام الوزارة السيسيد

سوروكا بزيارة لقرية يركاوحلوا ضيوفا على الشيخ جبر

داهش معدي ، عضو الكنيست

ونائب وذير الزراعة وقلموا

التهاني بمناسبة عيد زيارة

مقام النبي شعيب عليه السلام

وكان في استقيالهم عدد كير مسن

الشخصيات والرؤساء الروحين للطائفة

الدرزية • وقد اقام الشيخ معدي على

شرف الوزير حفلة استقبال رحب فيها

بالوزير ومرافقيه وبعث تهائيه السي

ابناء الطائلة الدرزية اينها كانوا -

ورد الوزير بكلمة اعرب فيها عسين

غيطته لهذه الزيارة التي اتاحت ك

التعرف عن قرب على تغيه من الله.

الطائقة الدرزية وشكر الشيخ مطى

على هلم القرصة السعيدة التي اتينت

واعرب عن امله في ان تؤدي مساهمه

كشيخ معنى للعمل معه في وزارة

الزراعة الى ثمار طيبة تستهدف خدمة

وقال اله يئتهن هذه الغرصة ليبارة

باسم حكومة اسرائيل بعيد الاستقلار

اللى احتفلنا يه قبل ايام وبعيد التبي

وفي نهاية الاحتفال قدم الشيخ جير

هدية للوزير هي شعار مقام النسب

شعيب عليه السلام وفيها شعار الوحدة

في جيش الدفاع الإسرائيلي الاولى ترمز

الى الدين والتقوى ، والثانية ترمز

الى القوة والدفاع كما وقنم الوزيسير

هدية للشيخ جير معدي هن البسوم

قاسم قضمانى

جميع المواطنين على السواء •

شعيب عليه السلام .

مدير وموظفو وعمال وعاملات مصنع غيبور في يركا

يقدمون اخلص التهاني القلبية الحارة الى جميع ابناء الطائفة

عيد زيارة مقام النبي شعيب

راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

ادارة الشركة تقيم اخلص التهاني القلبية ألى جميع ابناء

عيد زيارة مقام النبي شعيب

نور شحاده

# لليفا ومن مع السيوعيين في الحا راسهوب جد يد

سايفون \_ رويتر أ اعلى ناطق رسمي أن السيد نفوين باكان رئيس الوزراء قداستقال وأن الرئيس تران فان هوونغيشكل حكومه جديدة للتفاوض مع الشيوعين • ويعتبر الشيوعيون السيد كان بانه كان مرتبطا بشكل وثيق مع نظام حكم الرئيس السابق تغوين فان ثيو الذي

استقال يوم الاثنين الماضي يحيث الدينملر الدخول في اية مباحثات سلامجديدة معه ، وجاء الاعسالان الخاص بتشكيل حكومة جديدة في اعقساب تشاط ديلهماسي اسي الاول بعثا عن صيغة سياسية تتبح اجراء مفاوضات عالشيوعين الستمرين في زحفهم الكن الفيتكونغ رفضوا امس الاول نسداءلوقف اطلاق النار من جانب فيتنسسام الجنوبية وقالوا ان حكومة سايفسون يجب ان تتغير قبل البد، باية مباحثات ومن المعتمل ان يعسين رئيس وزراجديد مع وزارة جديدة ويتبع ذلكقيام

> القدس .. افتتع اس قصت رعاية رئيس الحكومة السيد اسحق رابسين المهد الركزي للأدارة في خدمة الدولة التابع لديوان موظفي الدولة ويشترك في الفوج الاول من الدورة الديرون العامون للوزارات الحكومية ورؤساء بلديات • ويراس الفهد البروفيسور أش مييليك من جليعة تيويوري -وزير الزراعة يامسل

وفي واشتطن نفت وزارة الدفاع نيا بوردته صحيفة في طوكيو بان يكون مشاة الاسطول الاميركى قد نزلوا فسي فوثغ تو وهي اكبر قاعدة بحرية لاتزال في ايني القوات الحكومية في فيتنام الجنوبية - وقال قاطق بلسان الوزارة ان النبا عار عن الصحة - وكانــــت الصحيفة اليابانية قد نسبت المصادر عسكرية فيتتأمية جنوبية موثوق بهسا قولها في سايفون ان كتيبة من مشاة الاسطول الامركى قد تزلت في فونغ تو ليلة الخميس الماضية لاجلاء الرعايا

## مدرسة متطقبلة نسودحيلة في منطقة الناصرة

التاصرة .. من محمد شريسيف . افتتحت بشكل رسمى المدرسة المنطقية النموذجية وهي واحدة من احسسدت اللنارس واكثرها تطورا في الوسطين العربى واليهودي في البلاد يتعلم فيها ابناء القيائل البنوية هيب ابو صياح، الجواميس ، القريفات ، والزاريب حالياً • وفي الرحلة الثانية سينضم اليها طلاب الصفوف العليا الابتدائية من منشية زبدة ، والكعبية والحجاجرة وللسنوات الثلاث القادمة ستتحولالي مدرسة ثانوية منطقية لتجمع البدو في بيت زرزير في منطقة نهلال وبدو منطق بيت لحم الجليلية ؟ وبلغت تكاليف بناء هله الدرسة أكثر من عليوني لرة مولت من قبل ١٥ ثراة املاك الدولة ، ووزارة الاسكان ، ودائرة العسارف العربية ، وجهزت بالاثاث الحديست والمختبرات ووسائل الايضاح وستقام فيها اللاعب الرياضية المختلفة -

## دليل هاتف حديد في الضفة الغربية

اريحا \_ من محمد تأصرية \_ اصدر امس ضابط شؤون الواصلات الهاتغية في الضفة القربية دليل هاتف جديد لعام ١٩٧٥ يحتوي على جميع العلومات التي تتعلق بطرق الاتصال بين جميع مغتلف مدن الضفة الفربية وقطاعفزة وشمال سيئاء وقد تم تزويد عدراء البريد في مختلف مدن الضفة بالتسخ اللازمة لتوزيعها على الشتركين مجاناه

عدارس لواء طولكرم صبيساح امس بسياق الضاحية الثانوي للمرحلتين الثانوية والاعدادية لهذا العام وذلك تحت رعاية الحاج فريد بركة مديسر التربية والتعليم في لوا. طولكسرم • وفاز في الرحلة الثانوية بالثنائسيج الفردية عشرة طلاب كان الاول عن بينهم الطالب وفيق حمد من الدرسة الغاضلية بيئما فازت المدرسة الفانسلية بالمركز الاول بين المدارس المسابقة • وضي المرحلة الاعدادية فاز ١٠ طلاب كسان الاول من يينهم الطالب ياسر قطاوي من مدرسة خالد بن سعيد وفــــــازت مدرسة دير الغصون بالركز الاول من مِنْ المدارس التسابقة •

حیفا ۔ من شفیق منصور ۔ تدرس دائرة الغنمات البيطريسة في وزارة الزراعة بمكانية سن قانون للاشراف البيطري على لحم الخنزير البرياللي يباع مباشرة من قبل الصيادين الى اصحاب الملحمات • وتفكر الدائــرة باقامة عدة نقاط مراقية في البلادلفحص اللحم قبل تسويقه ودمغه بختمالبيطرة

وقال ان مؤتمر القمة العربي المسغر

٠٠ سيئلة \_ تلتمسة

يكون يوم تجدد الإمال والإنطلاقية

نعو وضع حد لكل معاولة تستهدف

ويعد القداس التذكاري جرتمسية

دينية وشعيبة وكشفية آلى النعسب

التذكاري لضحايا مجزرة ٢٤ ليسان

١٩١٥ والوجود في مقبرة الارمسسن

الارثوذكس على جبل صهيون حيست

وضعت اكاليل الزعور واقيمست

الصلوات التذكارية • وترأس المسيرة

والراسيم الدينية غبطة بطرير كالارمن

وقام ابناء الطائفة الارمنية بعد ظهر

امس بالتبوع باللم ليثك الدم فسسي

شرقي القدس وفي المساء اقيم اجتماع

وجرت احتفالات مهاثلة امس فسنى

نيويورك اعلن رئيس بلديتها ديسوم

الكارثة الارمنية الكبرىء كها جسرت

اما في بيروت حيث تجرى احتفالات

ضغمة فقد قرر ابناء الطائفة عنساك

الذين يبلغ عددهم اكثر من ٢٠٠ الف

نسبة ارجاء عذه الاحتفالات نظيرا

للاشتياكات الاخرة التي وقعت بسين

عناصر المنظمات وانصار حزب الكتائب

انحاء مختلفة من العالم - فف

مسيرة حداد في شوارع اللديثة •

تأبيتي داخل دير الارمن -

اللبايح الجماعية ضد اي شعب كان

## سياق الضاحية في مسادارس طوالكسرم طولكرم \_ من محمد عميرة ساحتفلت

## امكانية سن قانون للاشراف على لحم ، الغنزيـر

## الاستيلاء على سفارة المانيا الغربية بالسويد ستوکهلم .. رویتر ... استول اس . اسلوب جديد للتعامل مع الشيوعين، عدة رجال مسلعين من حركة مبادد ماينهوف، على صفارة المانيا الفربية في واعلن تاطق بلسان القيادةالمسكرية في سايغون ان مستوى القتال فيفيتنام ستوكهلم، وقتلوا على الاقل احسد الجنوبية فد انخفض بشكل ملحوظ في الاشخاص واحتجزوا ثلاثة رهائن فيها افتتساح المعهسيد الساعات الاربع والعشرين الماضيةلكن وقد اتعل المستولون بوكالة الانباء الشيوعين واصلوا ضعطهم على النفاط المسركستزى لللاداوة الرئيسية في خطوط الدفاع عن العاصمة الفرنسية وابلغوها بان الهدف من هذه العملية هو اطلاق سراح جماعة بادر\_

وقصفت الطائرات الحكومية تلواقسيع الشيوعية في عدة ثقاط حول سايغون امس الاول • وشنت سلسلة مــــن الغارات حول العاصمة الاقليمية كسوان لوك التي فقدتها الحكومة في الاونسية الاخرة لكن المصادر العسكريةالحكومية قالت اله لم يصل مزيد من التقارير عن استخدام قنايل الاختثاق • واكدت هله الصادر ان هذا النوع من القنايل التي تسبب اختناق اي شخص يقع ضمن مسافة . ٢٠٠ عثر من مضولها قد استخدام في معركة كسوان لوك. •

الاس كين

# فورد يجتمع برئيس وزراء اسرائيل

وكشفت الصحيفة الثقاب عنتفاصيل التهم لن تجعل اسرائيل تغير موقفها العادل من اية تسوية مع الدول العربية وخاصة عصر •

اللي اختتم اجتماعاته في الريساض هؤخرا وزيارة رئيس اركان الجيش الرئيس المري الاخير تتسم جميعها بطابع حربی و واضاف ان مقررات مؤتمر الرياض وتصريحات بعضائزعماء العرب والتحركات العربية الاخيرة تنم عن بوادر تشير الى ان عناك استعدادات عربية للحرب • وهنا يلزم اسرائيل بالتخاذ كافة الإجراءات للجابهة الوقف.

السفارة الاسرائيلية في واشتطىسن ان الحكومة الإسراليلية بدأت باعسداه افكار ومقترحات تمهيدا لؤتمر جنيف وليس للتسوية الجزلية مع مصر ،مع انها لم تفقد الامل باستثناف الساعي السلمية لتعقيق تسوية جزئية فسي

هلا وصرح السيد اسحق رايندليس

وتغى السيد رابين اية تهمة توجه في الشرق الاوسط - واضاف ان علم

للييسع في شارع عباس بحيفا دار عۇلغة من غرفتىن ولصف خزائن حائط ، منظر جميل

## الدخول اليه ان ان البعتولين اطلقوا سد التأكد من صحته . التار عليها ومنعوها من ذلك .

ـ تتمسلة النشور عسل الصفحسة الاولى ـ

الاجتماع اللي عقد قبل يومين بين السيد جيمس شليزيثغر ، وزيـنــر الدفاع الامريكي والسيد سمحا ديئتس سغير اسرائيل في الولايات المتحسسة والَّذِي ابِلُغُ فيه السيد شليزنغر ، السفير الاسرائيلي بان نعريكا لا يمكنها ان ترسل اية شعثات اسلعة جديدة

ماينهوف المسجونين في المانيا القربية •

الطابق الثالث في مبنى السفارة ،باتجاء

قوات الشرطة ، التي استعقيت المكان

الحادث ، حيث تعطم زجاج كل نوافذ

واستطاع حوالي. عشرة اشغاصمن

ترك ميني السفارة الذي حاولت الشرطة

وعلم ان مؤلاء اطلقوا النار مــن

لاسرائيل قبل اثنهاء عملية اعادة تقييم السياسة الامريكية في النطقة • وقال مراسل صعيفة ، نيويسورلا تايمزه نقلا عن مصادر عقربة مسين

شبه جزيرة سيناء • واضافت الصحيفة استنادا الس مصادر مقربة من البيست الابيض ان الولايات التحدة تفضل حاليا استثناف مؤتمر جثيف على التسوية الجزئية وذلك بعد ان تاكد لها ان الرئيس ابور السادات يرفض الانفراد باية تسوية مع اسرائيل حتى أذا كانت جزلية •

الوزراء بان اسرائيل تعد مقترحسسات وتبلور افكارا بالنسبة لمؤتمر جنيف او لاحتمال استثناف الساعي للتوصل الى تسوية جزئية مع مصر • ولكسن موقف اسرائيل لن يتغير ابدا وسيظل كما كان اثناء الفاوضات الاخرة مع عصر بواسطة الدكتور كيسنجر •

الى اسرائيل بشأن مسؤوليتها عسين توقف مهمة الدكتور كيسنجرالسلمية

تلقون ١٩٦٤١١ \_ حيفا

مدير وموظفو وعمال وعاملات مصنع آتا في قرية يركا يقدمون اخلص التهائي القلبية الى جميع ابناء الطائف

عيد زيارة مقام النبي شعيب عليه السلام

راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخـــ والسعادة والسلام الدائم

سليمان ابو يوسف

اقدم اخلص التهاني القلبية الى جميع ابناء الطائفة الدرزية

عيد زيارة معقام النبي شعيب

سعيد حمزة شواح

# جلسة مفتوحة لمجلس ادارة

شركة كهرباء محافظة القدس لمدةشهر

القدس \_ من اميل خزعل\_عقد بعد ظهر اس مجلسادارة شركة كهرباء محافظة القدس حلسة صاخيسة في فنسدق الامياسادور ودار البحث فيهاحول موضوع تعيين السيسد تطفى الطويل كبرا لمهندسسي الشركة

وعلم انه خلال الجلسة قدم عضواالجلس فرح سابا الاعرج رئيس بلدية بيت جالا وميخائيل ابو سعده ممثل بيت ساحود استقالتهما من مجلس الادارة احتجاجا على الماطلة في ارسال كتاب التعيين للمهندس الطويسل . ولكن السيد احمد زهير العفيفي رئيس عجلس الإدارة رفض الاستقالة -وقرر

المجلس رفع الجلسة على ان تبقسي

مغتوحة لمدة شهر كلمل لتهدئة الامور

مشااورات مكثفلة \_ تتلمة

غزه • وكان الحاج معزوز الصري قد

اعلن بان وفدا من الضغة وشرقسيي

القدس سيضافر الى العربية السعودية

من اجِل التعزية والتهنئة • وقبل ذلك

كان سماحة الشيخ الجعيرى رئيسس

بلدية الخليل قد فكر في تاليف وفد

كهذا غر انه عدل عن هذا القرار بعد

ان تصحه الاطياء يعدم السغر - ثم

جد الشيخ الجعبرى دعوته الى تأليف

وفد يضم ممثلين عن جميع مين الضغة

هذا وصرح الحاج معزوز المصري

بأنه من الافضل العدول عن فسيكرة

السفر نهائيا اذا كان ذلك يؤدى ال

انشقاق وحدون شرخ بن سكسان

الضغة بعضهم يعض او بيثهم ويسين

سكان قطاع غزه . وقال الحاج معزوز

انه لا يستطيع ان يمنع احدا هـــن

السفر الى السعودية والطريق مفتوح

وبعث . سماحة الشيسخ الجعيرى

برقيات لاربع وعشرين مجلسا بلديا

في الضفة دعاهم فيها للاشتراك فسبى

الوفه اللى ميسافر الى السعوديسة

يرثاسته ٠ وقد استجاب رؤســـاء

بلديات بيت لحم وبيت جالا وبيت

ساحور لدعوته • وقال فرح الاعرج

رئيس بلدية بيت جالا انه مستعسد

للسفر اذا كان هناك مجال والا فاته

يرشح السيد الياس فريج للسسيفر

هذا ومن جهة ثانية يقول مندوبنا

في الضفة الغربية محمد عمره انه قد

تم يوم امس تشكيل وفك من وجها،

الضغة الغربية للسفر الى السعودية

عن طريق جسري اللنبي وداميه يسوم

الاربعاء القادم من اجل تقديم التعارى

للملك خالد بن عبد العزيز بسوفاة

شقيقه الرحوم الملك فيصل وتهتئسة

الملك خالد يتوليه مقاليد الحكم فسي

السعودية ويضم وقد الضفة الغربية

كل من السائة الحاج معزوز الهمري

رئيس بلدية ثابلس والشيخ حلمسي

الحتسب رئيس الهيئة الاسلامية فسي

الضِفة الفربية والقدس والسادة ، عيد

الرؤوف الفارس وعلى الطريز دليس

غرفة تجارة اتقدس وفايق بركات مدير

غرفة تجارة القلس وحلمسي حنون

رئيس بلدية طولكرم وفتحى الددو

رئيس غرفة تجارة طولكرم ، وحافظ

الحافظ الله والسيد احهد كسيمال

السعدي رئيس بلدية جنين ورؤساء

بلدية عرابه وعايده وطوباس وقلقيلية

ويعيد وسلقيت - كذلك يضم الوفد

ويضيف متدوبنا ان وفد محافظة

التسارع لتشكيل الوفود لهذه الغاية

حيث أصبحت المتافسة على اشدهــــــ

بعض التجار من الضغة الغربية -

ممثلا عن البلديات الثلاث .

الغربية وقطاع غزة •

للجميع

وحل الشاكل القائمة في الشركة •

اهتلمام امرينكي ـ تتمة فلسطين بعد حل الكيان السياسي لدولة اسرائيل •

وكان السيد غروميكو قد قال فسى المادية المذكورة لن في وسع اسرائيل ان تحصل عل ضمانات سوفياتية دفيقة بثلاثة ثروط هي : الانسحاب مــن الاراضى العربية المحتلة واعادة الحقوق الفلسطينية بما فيها حق الفلسطينيين في دولة مستقلة وتقديم ضمانات ثابتة لكل الدول في النطقة • واضاف وزير الخارجية السوفياتية ان هذه الشروط يجب ان تكون الإهداف الإساسية اؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط •

السادات يحاول \_ تتمة لجميع القضايا الشرق اوسطيــة •

واضاف ان الوضع في الشرق الإوسط مشحون بالتوتر ونئمل إن نتمكن من ازالة الفتيل قبل ان يشتعل، • وقال شاء ايران في هذا المؤتمــر الصحفى ائه يؤيد اراء الرئيسيس السادات فيما يتعلق بقضايا الشرق

وذكرت امس مصادر عليمة فبسب اوساط الوفد اللى رافق الرثيسي السادات في زيارته لايران ، اڻائر ئيس المري حاول اقتاع الامبراطود محمد رضا بهلوي شاه ايران بان يسعى لدى الولايات المتحدة من اجل اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر

وقالت المسادر ان علم المعاولية تأتى بسبب النغوذ اللى يتمتع بـــه شاه ایران لدی امریکا . هلا واجرى الرئيس السادات وشاه ايران امس محادثات تطرقت الى النزاع العريض الاسرائيلي واطلع الرئيسيسي السادات الشاه على الحهود الكثفية للتوصل الى تسوية في الشرق الإوسط سواء بالطرق السلمية او بالعرب وقائت مصادر عليهة ان الشـــا بحث مع الرئيس السادات في مشاكل

المسكرية لسلطتة عهان -وقال مراقبون ان وجود السسيد عثمان , احمد عثمان وزير الاسكسان والتعمع في الوفد المصري دلالة عسسلي لمكاث تقديم مساعدات ايرانية جديدة

ايران العالقة في منطقة الخليج مسم

وكانت ايران قد تعهدت بتقديسم ١٠٠٠ مليون دولار لمر حول منها مبلغ ٤٥٠ مليون دولار تقريبا السي البنك المصري - الايراني اللي انشي،

## قمسة الرياض ـ تتد

الصناعية في الضفة القربية

چائب الرئيس السوري حافظ الا والعاهل السعودي خالد ، كان عـــ جانب كبير من الاهمية وساهم فيتع التضامن العربي • كما ان المؤتمرت في ازالة الخلافات ووضع العلاقات الدول العربية على قاعدة اكثر صلا واثمار الى ان هلم الامور قد تعا يغضل الساعى اكتى بذلتها السعود ; وقال ان حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ غيرتمنعفهوم القضية الفلسطينية ا كانت توصف في السابق عل انها فغ لاجتين - وبعد الحرب المذكورة اصيد القفية الغلسطينية قفية سياسي يجب اخلما بالحس

تجري في الشرق الاوسط • واضاف الرئيس السادات انهيتو تطورا ايجابيا في التعاون بين مص وسوريا والسعودية وتعزيز العمس العربي الوحد لاجل الصلحة العر العلية وهي مواجهة العدو •

واكتى الرئيس السادات في خ علم القابلة على الملك خالد بن العريز وولى عهده الامع فهد عــ الساعى التى بذلوها لانجاح مؤتم القمة الثلاثي في الرياض

بجدواها ، ويكونها الدواء الناجع للعلة الزمنة التي تعا منها منطقتنا دولا وشعوبا ؟ او لم يقل الرئيس السادات نف أكثر من مرة بان الحرب لن تحل الازمة ؟ أو لم تقدم الحرو المتتالية الدليل القاطع على صدق ما يقوله ؟ فلماذا العودة ا الى حديث الحرب في حين يقتضى الظرف الدفيق الراهن تقلم الاطراف جميعا ما يؤكد حسن نواياها ورغبتها الصاد في التوصل الى التسوية السلمية بعيدًا عن الجو الخانق وعن الشكوك والريب التي يولدها الحديث عن الحرب ؟ ان المنطق يقول بوجوب استغلال فترة ما قبل جنيب للتمهيد لانعقاده في جو من حسن النية ، وتوفر كل ما شأنه تأمين نجاحه • ولسنا نظن التهديد باشعال نار الحر في حالة فشيل المؤتمر (وقبل انعقاده) من العوامل التي تسا على انجاحه ، بل قد يكون العكس من ذلك هو الصحيح

جعلها الله من بنات السلامة ٠٠ والف مبروك اسرة والأنباس

يتقدمون باحر التهائي ، واصدق الاماني للزميل ج

# العاروري وعقيلته بقدوم : خالد دله

## مدير وموظفو وعمال وعاملات مصنع قضماني للحديد الصلب معدود الضمان في قرية يركا

يقدمون اخلص التهاني القلبية الى جميع ابناء الطائف ــة عيد زيارة مقام النبي شعيب

الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة يأوالسلام الدائم

سلمان قضمانی عدير الصنع

مدير وكالة الجليل

في كفر ياسيف لجميع انواع التأمين ، يقدمون اخلص التهاني القلبية الحارة الى جميع ابناءالطائفة عيد زيارة مقام النبي شعيب

عليه السلام اراجيا الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

مدير الوكالة

## الخليل يرئاسة سماحة الشيسيخ الجعيري سيتوجه الى السعودية يسوم الاثنين او اكثلاثا، القادس . ويبدو ان اعالى الضغة الغربية اخلوا فسي

والدين عادوا يلوحون بالحرب ، هل تراهم يؤمنون

اللالعاروزي وعقيلته بقدوم :

## المولودة الجديدة

ادارة وموظفو وعمال مطبعة «دوكما» م-ض ـ القدس المولودة الجديدة

جعلها الله من بنات السلامة ٠٠ والف مبروك